# 南京新報

第二八五號
今日本報一張半售洋三分
經中華郵政登記認為第二類新聞紙類
社址 復興路一三五號
編輯部電話二一七八四
營業部電話二一八六九

| 定報價目 | |
|---|---|
| 每月 | 九角 |
| 半年 | 四元五角 |
| 全年 | 九元 |
| 外埠另加郵費 | |

| 廣告刊例 | |
|---|---|
| 每行十二字高 | |
| 每日 | 一角二 |
| 每欄一百十五行 | |
| 每日 | 卅三元 |
| 以新五號字計 | |
| 算八行起登 | |

## 維新治下唯一新幣 華興銀行不日發行
### 資金鞏固可與外幣直接兌換 將來可充分代替沒落之法幣

上海華興商業銀行、資本金五千萬元、在維新政府許可之下、已告成立、本月十七日將在南京設分行、此後決定發行新幣、以代替蔣政權所濫發之法幣、該項新幣、極有信用、資本金異常鞏固、隨時可得與外幣交換、惟外國銀行及黨方銀行、自得悉華興銀行將發行新幣消息後、遂急向各處以口頭拚命宣傳、該項新幣、係維新政府一種政治的性質、是以一時極力予以抨擊、但蔣政權將來如宣告沒落、則法幣之信用、亦將隨之崩潰、此乃吾人可以預斷之事實、如是新幣將來得以充份代替沒落之法幣、其理至明、故當新幣未發行之前、外商銀行、要知此種含有惡意之宣傳、絕不能收獲多大效果、故站在客觀之立場、採取靜觀態度、蓋外商銀行方面、因其本國政府、今日對維新政府尚未予以承認、故其公式上欲承認維新政府許可之華興銀行、誠為困難、不得不暫取靜觀態度、該新幣如健全之通貨、即將准予交易一切、開始活期存款事務、適當之交易辦法、姑不置論、該新幣與聯銀票性質不同、純係建立於經濟的基礎上、商人或銀行家並無拒用新幣之理由、而應適當加以使用之、總之、彼等此種態度、乃視新幣是否係健全之通貨為條件、但新銀行對於此點毫無感覺不安、積極施行種種之辦法、以新幣聯入外匯、而使新幣流行四方、當絕無將新幣撤歸請求換還法幣之事、而農民及其他民衆、亦必樂予使用、即目下通行全中國之十八億法幣、亦將完全絕跡、免再仰賴第三國之維持、而成為真正中國之紙幣、此決非過言之事也、

## 江北黨軍受創頗重
### 日華中軍報道部長談話

日軍華中軍報道部長、關於十三日之江北戰況、發表如下談話、日軍自向第五戰區內黨軍主力開始攻擊以來、時間雖僅旬日、但已給予黨軍二十六個師及混成二個旅以絕大打擊、已使此等部隊潰退四散、黨軍中已被殲滅而不能再起之部隊不可勝計、黨軍雖由第二、第八、第十各戰區中抽調之五個師加入、但亦入於潰退之中、因此蔣介石狼狽不堪、此次黨軍遺棄屍體無數、損害慘重、所有黨軍遭受日軍奇襲攻擊後、現均驚惶失措、拚命尋覓出路之李宗仁以下黨軍諸將領、或將不忘蔣介石在武漢失守、安陸作戰敗退時、處罰敗將之事實、原來此等諸部隊、多半係湯恩伯軍之督戰、而灰心出戰者、但湯恩伯軍、雖然進出於應山西北、受着日軍猛攻、在襄陽、棗陽間大敗、湯亦換穿便服、狼狽逃走脫險、蔣介石對於此項事實、是否處罰、尚屬疑問、或許轉嫁責任於雜軍將領、以便整理雜軍、亦未可知、現在江北作戰時、已被殲滅之黨軍、略誌如下、（雜軍）第一百四十三、一百十九、三十八、八十九、一百二十七、一百二十五、五十六、五十二、一百八十、三十七、一百九十三、四、二十三、一百二十三、三十二、（山西軍）一百七十三、七十四、（中央軍）一百十、三十六、五十九、五十七、一百九十八、三十五、騎兵第一師等

武漢訪日使節團訪問興亞院與津田長官會見時留影

## 日軍掃蕩西大別山

【中聯社十三日漢口同盟電】日軍精銳部隊、旬日間擊潰二十六師二旅之黨軍、使第五戰區之黨軍全趨潰滅、十三日晨起、更殲滅已被包圍之敗殘黨軍、日軍士氣旺盛、着着進迫、查倉林、吉田、長瀨、行方、山村各部隊、十二日殲滅西大別山中央部〇〇附近斷絕退路之黨軍第一師及百七十四師兩師敗殘部隊、約一千名、突破西大別山之分水嶺、當日深夜在北方與由應山南前進澤山、愛甲、吉田、川俣、勝谷、加藤各部隊、已告連絡成功、互相握手稱慶、嗣各部隊復於十三日早晨向〇〇方面出發、展開掃蕩戰、而古閑、近藤、山田、南部各部隊、十三日晨亦改變其進路、向〇〇方面進擊、又十二日佔領河南要衝〇〇城之加藤佐久間、神速部隊、十三日終日掃蕩以該地為據點之敗殘黨軍、各作戰日軍之部隊、均奮勇進擊、使擾亂日軍後部之抗日黨軍、無用武之地云、

【中聯社十三日漢口同盟電】日軍空陸兩軍、互相呼應、大舉進擊第五戰區黨軍主力二十八、二十九兩師、結果黨軍均四散奔逃、或全被殲滅、日軍隨地予以撲滅、現兩師已全陷於潰滅狀態、日軍擬將全部殲滅、刻正大舉包圍、以期一鼓肅清、

## 晉省共匪勢力日蹙

【中聯社十四日台懷鎮同盟電】五台山地帶、本為山西共產軍之巢穴、此次經日軍之掃蕩、已全部在日軍控制之下、查山西之共產軍、乃因受蔣介石之剿共政策、由綏遠而逃入該地、編成第八路軍、越過黃河而入山西西部、在閻錫山軍未施行剿共之間、因國共之合作遂挽回大勢、查東部滲安地區、為朱德指揮下劉伯承部下之第二十九師林彪部下三百十五師之一部、及若干遊擊隊兵力約三萬人、在五台山地帶為賀龍麾下之第一百二十師之一旅、趙而盧部下獨立新編軍隊、以徐向前為領袖之共產軍遊擊隊、保安第一區及金憲章麾下新編第二師、兵力約五萬、在山西西北地區為遊擊隊第百二十師之一旅、及遊擊隊等兵力、約一萬五千、合共十萬人左右、昭和十二年九月日軍開始在山西作戰以來、經鄒安之戰、和順之戰、甯武之戰、及第一次五台之戰、共產軍早已損失一萬人以上、其他無數均負重傷、此次再經日軍第二次五台山之追剿、遂逃入深山、糧食之輸送極為困難、彼等今日已無重整軍事政府之企圖及能力、逐漸流為土匪、日軍對此、誓必全部加以撲滅、為民除害、現正着着實行開始追剿工作、

【中聯社十三日太原同盟電】日軍第二次對五台山之掃蕩戰、異常順利、至十一日佔領大槐鎮為止、收獲戰果甚優、黨軍均逃入五台山內地、及河北山西省境阜平地方、日軍仍繼續追擊中、是役黨軍死傷七百名、負傷二千名、截獲步槍子彈無數、

## 吳鐵城在港籌辦中央日報

【中聯社十三日香港電】中國造謠大王、放棄廣東之黨府前粵主席吳鐵城、在港辦中央日報、已着手進行、內定陶百川任主筆、潘公展所薦、

## 日海陸空協力 殲滅勞山匪團

【青島通訊】對於謀擾亂青島背後、刻在勞山附近盜動之孫世安所指揮之匪團掃蕩工作、已自五月初間衛破初夏黨風於陸海空軍協同作戰之下、業在勞山山脈一帶開始、連日猛擊、致將孫世安以下匪團、追至大勞村附近、已有全滅之勢、嗣仍繼續該地一帶之掃蕩工作、故殘匪已均四散、而瀕於潰滅、治安已可着着確保、

## 汕頭白晝無人 妓女亦須編隊

【中聯社十三日汕頭電】市街間白晝已無一人影、商店營業及疏散工作、改為夜間舉行、頃當局又下令限妓女於五日內離市、否則編入戰隊服務、

## 黨吏貪污迭出 懲戒案如山積

【中聯社十三日香港電】黨方監委劉侯武自粵抵港、據談、經辦懲戒案雖多、而瀆職違法貪官污吏仍疊出、粵改組後、毫無佳政、鴿類走私、洋米舞弊仍多、俟查明真相將揭布、俾貪吏者戒、

【中聯社十四日廣州電】黨方西南某高級軍事長官抵粵視察、據談、粵黨務缺點甚多、黨員腐化、貪官污吏迭出、軍事集中不易、遊擊隊橫行可畏、

## 日本大阪市長今日由滬飛京

【中聯社十四日上海電】大阪市長坂間棟治、十二日下午六時許乘上海丸抵滬、傅市長親往迎迓、同來者大阪產業部長伊俊雄、秘書長金子次郎、十三日訪問有關各方、盼應市府歡宴、定明（十五）日飛京、

## 重慶數次被炸 死傷七千餘人
### 建築物破壞達二千四百戶 粵北又炸燬黨軍七十餘輛

【中聯社十四日香港電】頃據渝電、黨方國民保健會會長顏福慶、十三日曾對路透記者談稱、日機數次轟炸重慶、渝市死者為五千、負傷者為二千、建築物破壞數達二千三百九十一戶、此局事變開始以來、黨軍死傷達百萬名以上云、

【中聯社〇〇基地十三日同盟電】華南日陸軍機、本日飛赴粵省北部、發見大源方面進行中之黨軍卡車七十餘輛、當即加以轟炸、結果毀其六十八輛、更在大沅北方炸毀黨軍燃料堆棧云、

## 日海軍機分炸 湘浙各地黨軍

【中聯社十三日上海同盟電】日海軍航空部隊、經數度猛襲湘省黨軍重要據點、十二日又猛襲衡陽機場及該地軍事設施、投彈如雨、予以重大損害、當時除在地上發現一大型飛機外、餘無所睹、當日日航空部隊、又向甯波作第七次之轟炸、毀壞散佈於市內之黨軍兵房、收獲重大戰果、

## 財政部賦稅司長 楊其觀傷痊銷假

【中聯社】維新政府財政部賦稅司司長、楊其觀氏、於上月間因公赴滬、處理部務、在愚園路寓所、夜半被暴徒侵入、用利刀猛刺、楊氏夢中驚醒、即與暴徒搏鬥、以致頭部、面、及左右手腕、被刀切刺受傷、共計八處、流血頗多、即請假入福民醫院療治、瞬已月餘、大部痊好、故楊氏昨（十四）日已由滬來京、返部視事云、

## 日本兩視察團不約而同到京

【中聯社】東京八社外交記者視察團一行七人、於十三日下午由滬抵京、略事休息後、旋即訪問梁溫兩院長、當晚由宣傳局孔局長、在太平洋設宴招待、在座陪席者有軍報道部米花少佐、上田大尉等、南京同盟支局白尾、總領事館有久、副領事船山秘書等、該團昨日遊覽京市名勝、晚應堀公總領事歡宴後、今日即須離京、茲將全團名單錄後、（團長）古田德次郎（讀賣新聞社）（幹事）水野政直（同盟通訊社）佐佐木盛雄（報知新聞社）（團員）梅原一雄（都新聞社）古本重義（國民新聞社）瀧澤伯永（中外商業新報）中田豐（外務省情報部囑託）

【中聯社】東京朝日新聞社主催、日本愛知縣小學教師所組成之皇軍慰問、及華中視察團等一行團員二十餘人、業於昨晨八時半由滬乘海南線快車抵京、團員一律戎裝、精神煥發、下車後、即由朝日新聞南京支局派員招待、今日起集往各部隊慰勞、並參觀新教育設施狀態、一俟在京事畢、並將轉赴各地慰勞云、

## 其他兩個團體 前日一同抵滬

【中聯社十三日上海電】日貴族院日軍慰問團一行五人、堺市華中視察團一行十七人、於昨日下午六時乘上海丸抵滬、

## 華北烟草公司將開成立大會

【中聯社東京十三日同盟電】滿洲烟草公司、曩曾計劃在華北創立另一公司、呈請各關係當局許可中、業已獲得大藏省現地當局之許可、待來週經興亞院正式認可後、即擬舉行創立大會、新公司設立要綱如下、（一）名稱為華北烟草股份有限公司（日本法人）（二）資本為一千萬元、（第一次繳納四份之一）（三）工場、A.北京設工場、年產能力約二十五萬萬枝、B.擴充原有加爾塞斯工場、充作天津工場、年產能力約達十五萬萬枝、此外第一屆納繳資金二百五十萬圓、因原有加爾塞斯工場之現物出資、抵作七十萬圓、剩餘之一百八十萬圓、豫定由母公司之保有現金中（十三年十月訖目前之保有現金為二百六十萬圓）出資、滿洲烟草公司自身、因華北烟草公司之創立、並不急於徵收繳股、似將在該公司於新京添設工場、或新公司在北京建設工場具體化時、則將徵收第三屆應繳納每股十圓之總額一百四十萬圓云、

## 澳門繁榮市面 新劃工商業區

【中聯社十三日香港電】澳門當局、刻劃灣新佗地為商業區、新口岸為工業區、以繁榮計劃、

## 本報六月一日增幅預告

本報因材料擁擠、原定本月十五日後增加篇幅、現以中途擴充、發行廣告及各種會計等計算為難、決定自六月一日起、開始增為兩大張、所有晚刊、亦同時增添材料、更易版式、現正着手籌備、此啓、

## 鼓浪嶼求明朗
### 島上華人歡迎日軍登陸 庶得根絕不祥事件發生

【中聯社廈門十二日同盟電】十二日上午日陸戰隊、因廈門總商會長洪立勳氏、為抗日恐怖團體槍擊身死、遂在發生事件地點之鼓浪嶼登陸、然該島識時務者、咸以為日陸戰隊之登陸、鼓浪嶼之抗日份子、即將肅清、而定能實現所冀望之明朗化、俱表感激意志、同時市民於事件發生後、因日陸戰隊之登陸、而斷絕之廈門鼓浪嶼間交通不久即告恢復、而市民亦得通行無阻、並無任何動搖、均了解日方真意為逮捕犯人與根絕抗日份子、抑且希望去除目前抗日不祥事件迭出時之不安空氣、並確保治安、故頗堪注目云、

## 英認日軍登陸 並不違反條約

【中聯社十三日倫敦同盟電】日陸戰隊、因廈門親日要人為恐怖份子所殺、遂發動自衛權、在鼓浪嶼登陸、而該島為公共租界、然英國官方亦甚為注目、英國外務部、近曾向接近方面徵悉消息、稱日軍之在鼓浪嶼登陸、並不違反任何國際約條、且英政府在目前、並不擬向日政府提出抗議云、

## 黨方各地關卡 扣留難民飾物

【中聯社十四日廣州電】黨方各地關卡團警、對過境難民攜帶金銀飾物現款、多為扣留、尤以中山拱北關為甚、疊經旅港粵僑團體呼籲無效、

## 短評
### 可以醒矣！

「關市，譏而不征；」征尚不可，而況形同盜匪，強取豪奪，如粵省關卡之所為者乎！最可駭者，被害之人，既非富商，亦非大賈，乃為救死不贍之難民。對難民如是，對非難民更可知！此輩難民，本皆安居樂業者；受誰之賜，而一變為難民？不特不返躬自責，予以撫慰，而猶乘其急迫之隙，朘以自肥。人心何在？不僅此也，此輩難民，不安於新政權下，自樂其生；而甘自流離瑣尾，轉輾追隨，在旁觀者視之，實為黨政府下唯一之效忠者；乃仍百般勒索，自飽私囊。則人心又何在？對效忠者如是，對其外人民又更可知！抗戰，本非人民公意，人民所公設者；即今日視民如傷，為國盡瘁，人民亦可撤廢之，打倒之；而況借抗戰為名，專以人民為犧牲。今觀於粵省關卡之所為，益可恍然於黨政府之抗戰，非與他人戰，即與吾四萬萬人民戰，草薙禽獮，無所不至；其為禍不止焦土決水而已也！嗟吾人民，可以醒矣！

## 華中調查會在滬開首次會

【中聯社十三日上海電】華中頃又成立一華中調查機關組織、其任務為進行調查政治經濟及文化諸事宜、由華中興亞院聯絡部次長楠本少將任會長、半澤華中振興會社副總裁伊東滿鉄上海事務所長等任幹事、會員則為各官民、該會定於本月十五日上午在新亞細亞飯店開第一次總會、開會秩序、一、洪第一局長致開會辭、二、津田長官、楠本會長訓詞、三、議事、又該會內設科、分政治、農業、水產、工業、商業、礦業、財政、交通、通信、社會、文化諸部門、與物力委員會並行、定十五日至十九日開第一次會議、至全般報告、規定在六月九月十二月三月行之、

## 采風隨筆（五）
（栝檜）

十九日 欽甫院長入鶴部長同赴海軍大臣官舍懇談後、陳訪明大、由木下總長諸氏招待、陳助母校圖書館經費等二千元、午明大招待陳氏、林耕宇朱大璋兩君陪往、余則未去、下午外交協會于丸之內日本俱樂部招待、由芳澤謙吉大使主催、溫陳兩氏俱有演述、晚間、外務大臣有田氏在官舍招宴、有田氏臨時有事、由澤田次官主席、澤田氏深目高鼻、色澤紅潤、遠望之幾疑為條頓族克遜人氏、席上遇岩村囑託、為北京十年前熟人、是日澤田氏致歡迎詞、岩村君譯述、純北京味兒、博得賓主咸歎、溫氏致答詞、由徐本謙譯述、亦極流利、外務省官舍、陳設頗精緻、樓頭名畫多幀、尤以「橫山大觀」所畫「富士山之雪」、出神入化、聞橫山氏用墨、必須中國古墨、恆數百元購一錠者、謂非古墨則畫雲不活、畫山不透、今橫山氏尚健在焉、後軒有屏風四扇、刻有仿古圖案十二干支之動物、驟望之似古銅、實則近人發明之漆製硬屏也、谷正之公使、亦為主人之一、紅潤之面、圓光之頭、議論風生、座中生色不少、

當晚圖中諸人、談到東京雜誌界活動能力最大、拉人做文章的方法、無微不至、改造社請入鶴部長前進演講、創造社聞訊、亦派專家到此、訪林耕宇、談蘆溝橋事變之折衝經過實況、筆記而去、

二十日 上下原定旅程為一般接見、各人本不必集體行動、報知新聞西田氏消息靈通、即就此頃、在帝國旅館下府客室預備一個座談會、到者鈴木副編輯長、坂本監事、劈頭就問、中央政權邦聯制乎、聯邦制乎、吳佩孚君、汪精衛君、何時出馬乎、又問華中法幣如何改革等大問題、溫陳兩氏所答、大致謂現在不是理論問題、須俟時勢之推演、方能談到、又（林耕宇君所談、亦均載廿六日報知新聞不發）、西田君問余、各地民衆對中央政權請願運動、效果如何、余答中央政權、無論華北華中華南官民、固一致所期待者、但是產生方式與產生途徑、不能十分簡單、至少先由華北華中蒙疆武漢廣州諸新政權交換意見後、方能提起、以前臨時維新兩政府四次聯合委員會、並未議及此案、即去冬南京民衆大會之樹立中央政權運動、亦只好算一部份人的意見、並未成為問題、鄙人看法、將來蒙疆武漢廣州加入聯合會時、或者可以討論及之、第五六屆聯合委員會上、或者對此有商量一下之可能性、然而去具體化似尚遙遠也、座談未終、余應同盟社之預約、同西島何鏞兩君前往參觀、先晤古野常務理事、橫田東方部長、與石井電通理事、諸人先問柳町氏與奧宮氏、在南京好否、余答無非忙而多勞、電通在下府、一切廣告事業、極為發達、每月經理廣告、在二百萬元以上、人員有三百人、有自設之電報局、辦理各地電訊、光永社長去年在寶安樂路梁衆異院長席上會談過的、不破理事客多亦曾到南京叙過多次、諸人皆熟稔、把談極歡、橫田氏熱心陪覽同盟社各部分、先到地方部晤吉田秀雄氏詳述通信聯絡諸方法、知同盟全體社員有二千人之多、打字機有百架上下、白晝女子打字、夜間男子打字、發行部聯絡部機構尤顯活潑、每一人員、無片刻之襌踢、不走一步冤枉路、照相部規模宏大、沖洗亦機械化、每小時可洗出六百張、部長牛腸五郎說明工作順序、與製版部取得緊密連絡、製版之網綫版、亦極完備、

繼至電放寫真間、由技術長「林十水而樂生」氏指點機械之作用、林衣白色工作衣服、先演放送照相之方法、次演收相之方法、放與收兩部機器、衔接兩頭、佔地不到一方丈、機器價值十萬元、每天能收放廿四寸的十片以上、放送時將原稿捲於合金製的軸棍之上、納入槽內、由放光小鏡頭注射此稿、軸棍旋轉、如舊式留聲機器、光線復左轉、由尺式注入通電報之機關、而使對方收電機、亦同樣感觸、對方之收電機、即與本機另一頭之收電機相同、受電後發出光綫、亦由曲尺式注射轉到軸棍之軟片上、看其收到之照相、與原稿不相上下、惟以顯微鏡視之、網綫較粗一些耳、橫田氏在華十年、曾在北京會經見過、陪視各部、介紹十分親切、古野氏為世界有名新聞家、為東方傑出人才、故處理該社無論在人事上、技術上、機構上、均依「新」的「合理」的推進、此則日本各通信社合併統制後之明效大驗也、

社論

# 危哉西北！

中日事變發生以來，日軍節節勝利，於是散布赤色恐怖毒素之蘇聯，慾火中燒，更不恤企圖在黨軍內部樹立惡地盤，積極寵化共產羣勢力，百般設計，欲在我國西北一帶，力謀實現其夢想中所謂赤化特別地區。蔣氏對於蘇聯陰謀，何嘗不知，無奈自己迭失名城，幅員日蹙，僻處窮陬，眼淚洗面；深悉誤上赤魔圈套，誤中赤魔鉤餌，大錯鑄成，將錯就錯，祇有屈服在此種强制威脅之下，妄欲得其援助，自謂不擇手段，忍心害理，承認苛酷亡國滅種諸條件，犧牲西北陝甘寧新諸省，作爲盲目抗戰大本營，以蘭州爲中心，由毛澤東任主席，構成「西北特別行政區域」；在此區域內，由共產軍獨特駐兵，其餘如中央軍，雜牌軍等，一概駐在區域外，不許越雷池一步；蘇聯更有議派遣軍事代表常川駐蘭，指揮紅匪一切軍事行動；又開闢西安，莫斯科間航空綫路，作蘇聯侵略我西北唯一最好捷徑，從此西北關山，黃人中國發祥之地，變爲異種異端，人面獸心地帶，危哉西北！危哉西北！

眼前西北地區，既然無端被歐洲「北國赤熊」視爲我東亞伸張魔爪之第一最前綫；同時該地區內，不免又有一般缺乏理智青年，被其煽惑，如醉如癡，誤入「布爾什維克」彀中，走上「迷途羔羊」荒徑，所行所爲，看來正是破壞東亞和平新秩序建設偉業之障礙，必得毅然予以根本廓清；尤其在我西北一帶，危機四伏，他人酣睡，喧賓奪主，凡不願爲蘇維埃順民者，定能怒髮衝冠，起而撲殺此獠焉！十餘年來，蘇聯在中國境內，暗中燃燒共產惡計之最毒者，莫若設心簸弄，希冀挑撥中日惡感，同室操戈，兄弟鬩牆，然後彼斯拉夫人，自可坐收漁人之利！當初蔣介石良知猶存，深知斷斷不能容許共匪勢力蔓延於中土，挺身率領數十萬衆，與共匪轉戰中原，鬩時近十稔，由贛南瑞金，驅而竄經湘桂黔川康青甘各省，終止於陝北膚施（延安）貧隅頑抗。當此之時，紅匪之精銳殆盡矣！不幸西安事變忽起，蔣受紅匪叔持，偷生怕死，一念之差，轉而接受容共抗日謬誤政策，兩年以來，西北已成邪氣增高之特別區域！西北，西北，原來指望是殮葬共產墓地，卜反爲險惡共產之製造地，根據地；誰爲厲階？至於此極！所以目下在中日建設東亞新秩序偉大歷史行程中，必將反共反蔣兩事併爲一談，作爲萬衆一心，最大敵人目標之所在，夫豈偶然哉！

現時西北既成共產魔窟，惟有信賴防共陣營之偉大力量以制之！凡我西北民衆，應當迅速覺悟，深切認識東亞新事態，須知十九世紀唯物邪說，已在蟬蛻消滅之中，從今覺取世界文化建設途徑，必仗日德義防共陣營，全體全能國家作我等光明前導！試察日本主催建設東亞和平新秩序，德義分擔建設歐洲和平新秩序，一亞一歐，聲應氣求，足令蘇聯在此熱烈歡迎和平古神交響曲下，聞而喪膽！赤魔潰滅之期，已不在遠，世界光明途徑，擺在前頭；二十世紀識時務之有志西北民衆，應及時加入防共陣營，浸在東方神聖理智新鮮空氣裏相呼吸，相調通，不作共魔奴才，作東亞主人命運，恰然自已決定迅在友邦扶助之下，以西北魔窟轉成防共第一綫，努力清剿共匪，驅逐赤熊，同謀興亞偉業正義發展；進而取銷國內領事裁判權，收回租界，擺脫中華百年來半殖民地狀態，同躋東亞永久眞正和平，復興新中國，更生新中國，使黃帝子孫揚眉吐氣！棄暗投明，轉危爲安；唯我西北同胞實圖利之！（※）

## 德波關係益臻惡化
# 邊境哨兵交綏
### 因波蘭放逐德人起衝突

（同盟社十二日華沙電）德意志與波蘭關係、謨特凱氏駐波蘭之德國大使、及利布斯基氏駐德之波蘭大使、雖已各回本任、然關係仍未好轉、波蘭政府謂德意志與波蘭兩國之間、現在並無如何之交涉進行、惟等待法國之發言、再定辦法云、現在加特比伊愛自由市之德波人民之衝突事件、並在但澤自由市之德波人之反目、其事態已漸有惡化之兆、更於十一日在德波國境之利托米斯地方、波蘭官憲有放逐德人百五十名之事實、卒惹起波蘭與德意志國境警備兵間雙方之衝突、彼此互有二名兵負輕重傷云、

## 外蒙軍又越境
# 滿軍將其擊退
### 並向蒙當局嚴重抗議

【中聯社新京十三日電】十一日上午二時左右、外蒙軍約百名、向外蒙古滿洲國邊境諸門漢西南方滿洲國境內侵入、當爲滿洲國哨兵發見、詎彼等即非法槍擊、滿洲國哨兵遂不得不應戰激戰一小時、當將其擊退、至哈利黑河以南繼續監視中、查此同衝突結果、外蒙軍方面、遺屍爲五、滿洲國軍並截獲其他多數武器彈藥、此外滿洲國政府、本日下午六時三十分、復向外蒙古共和國、提出嚴重抗議、

## 日滿實業協會
# 華中代表啓程

本月十七十八兩日、在滿洲國新京舉行之日滿實業協會開幕典禮、維新政府已派遣財政部總務司長俞栽、實業部技正陸奎折兩氏前往參加、兩氏已於十二日上午搭海南丸行赴滬、於昨日（十四日）由滬乘奉天丸逕往大連、轉乘南滿鐵路火車、經往新京、大概二星期即可返京、

## 英航空母艦
# 抵港駐防

【中聯社十四日香港電】英航空母艦愛爾號、將於二十六日抵港駐防、新自東調之巡艦、驅逐艦、淺水砲艦五艘、亦將於十六日抵港、編入遠東艦隊、諾貝爾中將、仍任駐華艦隊司令原職、

# 義對法要求
# 決斷然提出

【同盟社十三日羅馬電】墨索利尼首相、當定於十四日午前赴吐林、即擬以該地爲中心、而視察北義大利之國境貝伊門特地方一帶、墨索利尼於停留該地時、擬試行重要之演說、在此演說中、一面言及此次成立之德義協定、或者同時將言及對法之斷然要求之提出也、

## 美國罷工風潮
### 資方讓步解決

【同盟社十三日紐約電】美國炭礦總罷工風潮之解決、即礦工組與礦主代表之雙方折衝、幸賴聯邦勞資調停官斯奇爾曼氏之極力周旋、業經奏效、十二日遂由礦主方面接受一般礦工之公司的要求、即「礦主以後宜專僱用組合員、不得隨意僱用他人」是也、而美國產業史上空前之炭礦總罷工風潮、遂得圓滿解決矣、惟旣對於美國產業界最占勢力之炭礦勞働者、決定適用此原則、則將來對於其他之各產業部類、亦當播及甚大之影響矣、此後勞資爭議、必將藉口於此也、已不難預測、

## 日駐港總領
# 由滬飛赴東京

【中聯社十四日上海電】日駐港總領田尻、昨晨由滬乘機飛東京、

## 日新電台成立
# 播音海外

【同盟社十三日東京電】日本現在東京麴町內幸町設立一無綫電播音電台、已於十三日午前四時半、以新裝設之無綫電台、向歐洲試行海外播音、此後對於興亞之無綫電播音國策、又劃一新紀元、此播音電台成立之日、特於十三日正午、邀請朝野名士六百名、行開會式、並于午後零時五分、將梅若萬三郎氏之謠曲及關種子之獨唱歌謠曲、由播音電台向各方播音云、

## 蘇省教育經費
# 將恢復獨立制
### 教財兩廳在商洽中

【中聯蘇社訊】蘇教育廳長秦晃鈞爲恢復刦後各地教育事業、曾組織蘇省教育復興委會、並擬具復興計劃、呈部核准在案、其第一步計劃爲籌設省立中學校及職業學校、籌備經費估計爲數十萬元、除由教部撥助一部份外、餘者由廳籌集、經秦廳長調查各縣教育經費之結果、認爲毫無把握、但以推行教育、爲當務之急、亟待實施、乃向財廳長約鵬會商恢復向係指充教育經費及附征教育經費之稅項稅額、並擬使教育經費歸于獨立、俾教育經費來源不致發生困難、而便利籌劃云、

## 蕪湖民衆舉行
# 和平救國大會
### 擴大宣傳組流動宣傳隊

【中聯社蕪湖通訊】蕪湖民衆和平救國會籌備會、訂本月十四日下午二時（日本鐘）假大馬路復興舞台舉行民衆和平救國大會、事前已函知各機關團體、各學校、準時參加、並請警備司令部本莊中佐、林憲兵隊長、谷材蕪湖班長蒞臨、又悉該會爲擴大宣傳、特組織流動宣傳隊、由大民會、及中小學生擔任、並擬定宣傳大綱五則、分誌如下、一、集合地點在大民會、一、集合時間、本月十三日上午九時（日本鐘）一、講題（甲）惟有和平才能救國、（乙）焦土抗戰是中國自取滅亡、（丙）中日親善建立東亞永久和平、一、宣言傳單旗幟等由大民會供給、一、出發時間上午九時起至下午四時止、一、宣傳隊分六組、上午分赴指定各街道流動演講、下午分赴各戲院演說、並散發傳單品、

## 華北教育部
# 保存歷代文獻

【北京訊】臨時政府教育部以我國各省區、所有歷代文獻、過去學理文教者、未盡表章闡述之責、且鄉賢遺著、舊聞日稀、閱覽之士、廣事蒐集、視爲珍異、藏之私家、加之軍興以來、公私所藏、多有損失、倘再不籌設保存之策、即有漸湮沒之虞、教育部因鑒及此、特在召開教育行政會議時、提議整理省區舊有文獻及採訪鄉賢遺著、妥爲保存、並擬定具體辦法、以資整理、當經原案通過、查是項舊有文獻、及鄉賢遺著、關係國家文化至鉅、自應切實保存、以資流傳、教育部已將原案公佈、並飭屬遵辦、着將調查及保管辦理情形、隨時具報備核

## 新民會視察團
# 已離北京赴日

【北京通訊】新民會赴日視察團團員陳紹、張維垣、徐叔繁、王品三、關朝忠、趙大因、劉人傑、葉錫章、李春林、李迎春、陶榮寬、張光亞、徐慶文、馬宗爾、高哲民、饒麟閣、吳隆盛、趙化清、李樹棠、陳一夢、馬紹潭、蔣耀泉、樂正彥、葉季符、盧文運、魏錫儒、周建熙、袁執瑛、楊文源、魏石凡一行三十名、自本月一日舉行結團式後、爲施行日本視察預備訓練起見、當即入新民塾預備訓練所、受短期訓練、業已期滿、全體一行、由小林良吉、陳佩二氏之率領、於十日午後七時三十分離京首途赴日視察

## 浙省府飭民廳擬
# 事務員給卹法
### 激勸下級職員爲國盡忠

【杭州訊】浙省府以近來各縣遊匪猖獗、甚至公務人員、在外執行職務、時有被擄遇害者、自非準情予恤、不足以慰存歿、而昭激勸、查官吏特種卹金辦法、已奉頒定條例、其在上項條例規定以外、縣處附屬各機關所用職員及縣屬機關、辦理地方事務人員、如或因公被戕、似應加以議卹、已令民廳擬具辦法、呈候核奪、

## 義領巴埃代理
### 滬領團祕書

【中聯社十四日上海電】本埠領事團祕書朗頓、定六月初離滬返美、休假半載、頃已將祕書一職、移交義總領事署之巴埃、

## 菲律濱大學
# 行畢業禮

【中聯社十三日菲律濱電】菲大學舉行畢業禮、總統奎松到場演說、略謂世界和平既不可恃、菲青年應及時奮起、菲島土地狹小、資源有限、欲衛國土、僅恃平常愛國尚感不足、


# 司法行政部司法官考試初試招考通告

（一）投考資格 凡中華民國國民有左列各款資格之一者得應行投考 一、在公立或經立案之私立大學獨立學院或專科學校修法律政治學科三年以上畢業得有證書者 二、在教育部承認之國外大學獨立學院或專科學校修法律政治學科三年以上畢業得有證書者 [illegible] 報名日期 自即日起至五月二十日止 考試日期 五月二十一日 考試地點 南京高等法院 杭州浙江高等法院 蘇州江蘇高等法院 [illegible] 錄取人員養成所修習期限爲一年 畢業考試及格 [illegible] 詳章函索即寄 B723

# 南京特別市政府布告

社字第 號

南京特別市錢業取締暫行規則四條除函警察廳一并分令市商會暨各區公所知照外合一體知悉此布 [illegible] B824

# 南京特別市政府布告

社字第 號

爲布告事案據馬永才等呈稱向在江北河口新河口一帶捕魚爲業 [illegible] 此布 B836

# 綏靖部綏靖水巡學校招考練習生布告

（一）目的 造就品性善良宗旨純正有志求學之青年以便培育成材爲國用 （二）組別 甲、學生組 乙、練習生組 [illegible] 報名地點 南京本部 蘇州綏靖 [illegible] 考試日期 五月二十八日 [illegible]

# 江蘇財政廳招考各縣會計專員通告

（一）資格凡年在三十歲以上四十五歲以下之男性具有下列各項資格者俱得應試（甲）國內外大學或專科學校之會計財政經濟商業等學科畢業或具有同等學力者（乙）曾任各機關主要會計職務三年以上者（二）報名日期即日起五月三十一日止（三）報名手續備有章函索附郵票二分即寄（四）待遇錄取後訓練一月成績優良者分發各縣以會計專員任用月薪一百元至一百五十元（五）地址蘇州東北街江蘇財政廳 B841

# 內政部警官學校啓事

查本校現需用華文打字員一人待遇月四十元至六十元如有此技能者自即日起至本月十八日止可逕來本校事務處報名面試 校址三元巷本校 B843

# 遠東社徵文啓事

本社曾於日前，以現金徵求『告共產黨書』，承諸君不棄，賜寄鴻文，應徵文，實深感激，茲復本前旨，再行徵文，尚希海內外文人，不吝筆墨，賜下鴻文，光吾篇幅，爲感，茲錄徵文條例如下：

題目（一）戰事的經歷談（二）從目前國際關係說到中國應取之外交政策
字數 三千字以下
獎金 一等一名，各五十元 二等二名，各二十五元，（兩題相同）總計二百元
日期 六月五日截止
收稿處 南京市復興路南京新報轉
注意 （來稿須詳載姓名地址，如不願以眞姓名發表者可附註筆名）本社歡迎投稿，以隨筆，評論，創作，戲劇，詞曲，歌謠等富有價值及趣味者爲限，一經刊載，每千字酬金一元至五元，來稿亦請寄南京新報轉 B846

# 大民會總本部公告

本會小本貸款所自上月開辦以來已將一月茲因京市區域遼闊調查手續頗繁本會人員各有專責每苦不敷分配自本月十五日起凡接受申請書改爲每逢星期六辦理一次至發放貸款及繳款日期仍照向章辦理特此公告

# 中國安清同盟會救濟部鳴謝啓事

逕啓者舊曆三月二十四日爲本會委員長常玉清先生在大連本宅舉行結婚嘉禮委座對於本京諸友誼贈送禮品一律請折現金移充慈善用途以全部禮金十分之一充作南京市難民販米其餘十分之九完全移充安清慈善醫院施診費用所有本會委員長之舊友及各地安清同盟會分會會員贈送禮金者請在古曆四月十五日以前派人逕交南京安清同盟會總部救濟部領取收條 B819

# 大哲學家獨鶴飛到京

先生精於數理向在漢口設硯卜疑問難決斷如神靈推當世尹此次道經首都經同人等挽留藉作指南各界人士如欲知將來休咎者幸勿交臂失之
寓中山路大行宮中央飯店西隔壁黃泥巷一號
命許暫收一元 相流年氣色二元
介紹人 任援道 徐淥初 徐蘇祥 汪茂祈 仝啓 A253

# 何愁士貴如金

海力命戒烟健身片・本品擔保專戒白麵鴉片紅丸嗎啡・國台維森博士所發明功品於戒除紅丸白麵嗎啡鴉片等毒癮身之精品 [illegible] 每盒三元特價二元五角 南京總經理 建康路 太和大藥房 上海島利洋行代理 A255

# 大聯珠香煙
人人愛吸

# 法國的斯蒙臭水
患者注意 世界擔保 狐臭奇藥 除根如不見效退還洋包 A252
南京經理處 建康路仁濟藥房 太平路中華藥房 [illegible]

# 大新公司
標準完備薄利商店
名貴綢緞 高級西服
自設工場 代客成衣
時裝主任項達夫君精密監製
呢絨部新闢大廉價
派立絲 純毛 白嗶嘰
各種純毛嗶嘰花呢歡迎觀光
現花成色最多 襯衫 內衣部 定貨尺寸準 工作足
建康路一五一號

# 北京泰昌禮品徽章號
專家製造夾銀電刻禮品盾杯鼎紀念獎品 專造金銀銅質獎品 琺瑯徽章帽章領章
地址南京太平路二〇九號 A186

# 夫子廟小蘇州號
本號自製蘇州著名茶食糖果久蒙顧客稱美現又趕製應時出品
新增湖州粽子上市 味分火腿・夾沙・鹹肉
茶食糖菓 自運大批洋酒罐頭食品無不備也 A135

# 白敬宇眼藥
主治沙眼，雲翳，及各種時行目疾
本外埠各大藥房均有代售
店址：南京朱雀路寄望街 分銷處 新街口漢中路 白下路昇平橋 A171

# 祥和號
南貨海味 茶食糖果
地址中華路中山街三
本號選辦大批紅白砂糖南貨海味及各種罐頭精製五香牛肉 [illegible] 價目克己凡蒙賜顧無任歡迎
下午新增：鮮肉酥餃 味美價廉
本號每逢星期 [illegible] 每包一角買二包送一包 A149

# 首都大戲院
今天開映華中公司新出品全部有聲對白滑稽笑片
王先生開張之喜
中國影壇滑稽博士 湯傑 到農村去又一驚人傑作
曹雪松 李琳 桑淑貞 綺綺 合演
笑料豐富 取材新穎！ 足與羅克媲美並肩 中國影壇光榮灼灼

# 各地新聞

## 江蘇省

### 杜絕繭行壟斷 建廳設評價會

【中聯蘇社訊】邇來氣候溫和適宜、春蠶生長甚速、建廳據各縣報告、蠶兒已將三眠、上簇在即、而各縣登記繭行、亦均準備開秤、建廳為杜絕各繭行壟斷繭價起見、擬設評價委員會討論春蠶售價問題、或派員參加實部召開之繭價評定委員會、一俟獲得確定繭價後、即通知各繭行遵照開秤收買、使蠶農無絲毫損傷云、

### 吳縣請綏靖隊保護蠶區

【中聯蘇社訊】吳縣繭行業同業公會代表徐浩然、以繭汛將屆、昨特具呈縣署、請求轉函綏靖第二三區司令部、派隊保護、原文云、吳縣各繭行散設東山、西山、橫涇、香山、光福、木瀆、東渚、望亭、西津橋、向街等各處、或孤懸湖中、或濱臨太湖、今春蠶事尚盛、均擬開收、而收繭日期在芒種節間、轉瞬將屆、應請轉呈綏靖二三區司令部預為籌劃、會同派隊保護、則農民繭商受惠實深、如能在收繭時二週期間、在太湖中派艦巡緝、尤為妥善、安定農村、保障農民、敬代百叩陳請云云、郭知事據呈後、已轉函綏靖二三司令部賜予保護云、

### 六合 大民會支部昨日成立

【本報訊】大民會總本部、日前派江雲成前往六合積極籌設該地支部成立事宜、刻已竣事、於昨日（十四）成立大會、總本部派王一廖君、前往指導一切、並代表總本部長高朔致詞云、

### 吳縣 夏令風沙撲面 縣署購灑水車

【中聯蘇社訊】城內新完成之煤屑各路、近因時入夏令、風沙撲面、吹入兩傍食物店鋪、尤與公衆衛生有礙、縣署建設科魏科長、以在都市中、煤屑路本不適宜、惟因事變後、經費所限、因陋就簡、鋪築煤屑、除俟將來經費充裕、重行砌彈石片外、在未改建前之補救、惟有置辦灑水馬車、故曾擬具計劃、擬購辦灑水馬車兩輛、逐日隨時不斷的在城內外各煤屑路黃砂路流動灑水、現在此項預算業經通過、俟有的款即購辦云、

### 崑山 縣署佈告鄉民共同保護農田

【中聯社崑山訊】崑山縣屬各鄉為共同保護農田及農作物起見、各村保長議決公約、禁止田中及小岸永遠不准、放牧牛羊、及漁民在田中田岸等處、捕蟹挖鱔置置鱔籠等各項、爰轉呈請縣署出示佈告、以資信守、而惠農民、茲悉縣署據情後、以保護農田、確保要圖、當即准予出示週知云、

## 安徽省

### 鳳陽縣署整修公路橋樑

【中聯蚌社訊】鳳陽縣公署、鑒於蚌懷公路、為皖北之交通要道、事變時、遭黨軍破壞不堪、亟應修築、以便交通、據悉、鳳陽縣署編於修築該公路、現已飭工從蚌埠區至席界溝東段實地估計、計需費七百八十三元、已分別呈請財建兩廳、一俟批准后、即可飭工修築云、

【中聯蚌社訊】鳳陽公署、以蚌懷公路中間之馬墩橋、在黨軍退却時、全部破壞無遺、影響交通至鉅、承應飭工修復、以利行旅、茲悉鳳陽縣署、有鑒及此、特飭工估計、聞需費二百六十一元零八分、關於是項計劃、業已分別呈請財建兩廳、一俟核准、即可開始興修云、

## 浙江省

### 教廳推進社會教育行政

【杭州訊】教育部以各地社教事業、經茲戰亂、大率停頓、曾經分別咨令蘇浙皖各省市、派員查明具報、茲因社會秩序、日趨安定、各該教育廳、對今後社會教育、亟應釐訂行政計劃、按步設施、俾民衆教化、逐漸普及、至各該管內民衆教育館、公共體育場、圖書館等社教機關之整理、文獻古物之調查、工作人員之訓練、以及社教經費之籌措等各項辦法、尤應詳細擬定、分別列入、彙呈本部、以便審核、浙教育廳奉咨後、經將各該項辦法、均已擬定計劃、呈請教育部備案矣、

### 杭州 省府體恤農艱 減土地登記費

【杭州通訊】浙省土地登記新法、前訂定每畝收費五分、現為體恤農民起見、由民政廳財政廳呈請省政府核准、修正減輕、改為田地每畝五分、蕩每畝三分、山每畝二分、業由民政廳通令各縣遵照辦理


老久章 中華路（府東街口）二二七號
綢緞棉布局 復業大廉價
始終薄利 誠實服務 歡迎惠顧 敬請指教 A222

中華鐘表眼鏡行
本行開幕伊始 搜羅歐美各國最新式鐘表光學眼鏡現已大批運京零躉批發內設修理部聘請專家技師精修各國鐘表倘蒙各界賜顧無任歡迎
地址太平路黨公巷口一一八號 A319

網球鞋 套鞋 面裂斷底 保証掉換
正華橡膠鞋批發號 地址昇州路二六號（即坊口街） A203

大同照相館 特備自動轉鏡 專攝機關集會
電光日夜攝影・藝術精美絕倫 經售照相材料・代客冲晒放大
中山路一六八號華僑路口 A53

南京 大江皮鞋商店
本店為優待城南顧客起見現在中華路三山街口設立三興鞋莊 內發售男女各色皮鞋價目格外便宜照碼一律九折承蒙惠顧請來一試
總店中山東路十一號 工廠洪武路二五六號（閘營口） A50

北平 萬恆永證章號
特請名師專造銀盾銀杯紀念品獎品 鋼筆文具 刻製證章徽章帽章領章
本號地址 南京建康路二一號 銀行對面 總號地址 南京夫子廟 A102

華美女鞋專家
本號由上海分設採辦上等各種皮鞋 鮮奶油灰色皮空花中高跟花樣入時以及各種鞋樣式美觀仍有各種男用黃黑紋皮軟底走鞋 便鞋香閨式鞋（地址夫子廟現代化四十五號）應有盡有 各界仕女任意採購 A110

便飯 和菜 酒席 名酒 双葉食堂
各界中日人士歡迎 地址中山路四十九號 電話二一三六四 A244

太平洋 酒菜館
本號照常營業 津川名菜 女子招待 空氣流通
咖啡部 各種筵席 房間清潔 如蒙惠顧
彈子房 隨意便酌 坐位寬暢 特別歡迎
地址夫子廟貢院東街 電話二一七四八 A12

一機之能力 勝于百人之書寫
備此機器 勝于請書記多人

營業種目
華文打字機
日文打字機
打字用品
高級事務用機
萬能活字印刷機及諸材料

日本タイプライター株式會社
南京出張所
（華名大普公司南京分行）
南京中山東路五十五號 電話二二〇一四號
附屬 日文 華文 打字生養成所 （生徒急募）

南京會文具社 開幕紀念
教育用品・文房用具 批發門售・特別克己
大批自來水筆…開幕大犧牲 保證用
店址朱雀路九十二號
附設 自來水筆修理部 電機修配負責保用 A229

丸金當
本當擇於四月卅日開幕 專當金銀首飾衣服電扇留音鐘表銅錫器具等本當倉庫堅固如蒙賜顧無任歡迎之
地址上海路永慶寺豆菜橋卅七號
營業時間 上午八點起 下午四點止
本典主人啓 A235

日商 遠東當舖
本舖特當中日親善紀念日之善日 即旨物財融通之必要定於四月十五日開市于左記地 君子賓臨不勝歡迎之至
中華民國二十八年四月十三日
南京珠江路珍珠橋五二五號
遠東當舖主人白
營業時間 每日 午前九時起 午后四時完 A217

公記 大三元酒菜社
本社修理工竣 素所擅長 精製小吃 歡迎各界試嘗
房間清潔寬暢 承辦喜慶筵席 女子招待
特聘專門設計 如蒙惠顧 請君詳
地址 夫子廟貢院東街 A3

疥瘡 濕毒 三日包好 無効還洋

手邊漂亮的・遍平式的
摩登牌香煙
華生煙葉公司 A26

延年益壽片
若素
補血強身 返老還童

色裝瓶三百片
若素大藥廠監製
各大藥房均有售

業餘電機研究社
本社無線電服務部設備完善備有最新式機器聘請專門人才負責管理指導對於顧客委修之各國無線電機完全負責深得顧客之好評
地址珠江路九十二號 A33

元記 別有天 酒菜社
高尚酒席 應時佳餚 附設早茶細點 早晨茶資不計
特由蘇滬聘到美麗秀女為本社招待員
地址 新姚家巷 夫子廟新口 A26

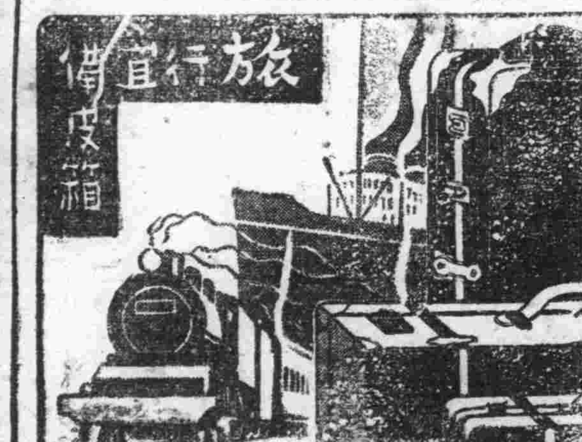
日商 蓬萊當
本當舖業已開市倘蒙惠顧無任歡迎
▲地址新街口忠林坊（蓬萊湯後門）

南京 泰和製版所
精製 網綫銅版 照相鋅版 魚網銅版 套色鋅版
特點 出品精良 交貨迅速 約期不悞 價目克己
地址 中華路三三二號 代客寫繪 取費低廉

新開 大東酒樓
特聘請新到蘇滬妙齡名妹為招待服務慇勤
高尚酒席 零折碗菜 早茶細點 應時佳餚 隨意小酌 早晨茶資奉送 承蒙賜顧特別歡迎
地址夫子廟貢院東街 A102

省二醫院 恢復通告
本院前因事變內部損失停診現已漸次修復正式開診 統治內外花柳產婦小兒眼耳鼻喉等科 女醫接生 包戒煙毒
時間 門診上午八時至下午四時 出診下午四至八時 急症不限
院址 碑亭巷二四七號

天津 盛錫福帽廠
大批草帽上市 定價特別低廉 荷各界惠顧 無任竭誠歡迎
南京店 建康路三山街 A294



西山商會
本店 上海吳淞路434—6號
支店 南京太平路5號

光華球拍 網球拍批發
運動用品 專家 穿用 本號專製網球拍各種運動用品 A31

新開 仁泰號 鮮菓雜貨 珠江路九十五號 A226

遺失聲明
茲遺失江蘇江甯地方法院第五十一號證章一枚除呈報補發外特此登報聲明作廢 陶孝閣啓 B842

聲明
敝人寶玉堂茲因售賣鍵鄰路四十六號因事變遺失民國廿六年七月廿九日欠找條一張計洋一百五十元整如有以後發現此條改作廢紙以及他人私自抵押等情由敝人負完全之責任 敝人寶玉堂 B840

遺失證書作廢
敝人等遺失安清同盟會職員證章第一四四、八六號二枚又八六號證書一枚聲明作廢 陳寶雨 曾大海 全啓 B847

經濟廣告

| 行數 | 每日 | 半月 | 全月 |
| --- | --- | --- | --- |
| 十行 | 八元 | 四十元 | 六十元 |
| 廿行 | 十五元 | 七十元 | 一百廿 |

經濟廣告至多二十行

第三期 （五月十五日出版）

# 電影與戲劇的演進

——對於改善表演藝術的貢獻——

嚴格地說，中國的電影與戲劇尙停留在未成熟的階段上，因爲銀幕與舞台上的技術修養進步極遲，就是在劇作方面也沒有產生出可以比擬於小說詩歌的美好篇什來。這原因，我們不能不說，電影與戲劇的工作者，尙在粗製濫造中，缺乏深沉，精湛的研究，沒有牠這兩大姊妹藝術發榮滋養成爲一種高級結晶。

前期的電影與戲劇，在十年前明星公司與大中華百合電影公司和南國社時代，我們幾乎可以說，全是一種野生藝術，他們不知道什麼叫導演，什麼叫角色的創造，什麼叫演技的基本練習，然而，他們成功了。他們以濃厚的感傷主義獲得了小有產者的觀衆。

時間前進着，電影戲劇的「感情黃金時代」慢慢的褪落它的金色了。那時，聯華公司異軍突起，故都春夢等影片一出，就突然轉移了社會的視聽，是一個劃時代的轉變！

電影與戲劇的交流中，所有的演員們，從他們剌激新認識中學習了新的技巧。他們自已去揣摩，去研究西洋電影演員的表演，再回轉來看那從銀幕上放映出來的自已的動作。從自已的朋友，從批評家那邊聽到些意見，這樣，他們就瞭解了演技的意義。

自從人道，漁光曲，許多新作品產生在明星制度之外，又流行一種「編導制」，這種制度之下的產物，自然有其卓越的成就，但一再因襲，內容就成了公式化——這樣給舞台劇一個重新整飭自已陣容的機會。

於是，新興的劇團蓬勃而起，旅行劇團，業餘劇團紛紛出現。許多從前是舞台人的電影演員，在編導制之下失去了他們在鏡頭前創造角色的興趣，重新回到舞台上來，幾乎一致地要求着名劇的演出，來充份發揮他們修養得相當成熟的技巧。於是，娜拉，欽差大臣，以至雷雨，日出，武則天，太平天國，許多劇本搬上了舞台，有幾種也搬上了銀幕

即由於舞台技術的成熟，在電影上也得到相當的成功。

但，這裏面還是包含着一個莫大的價值。一方面，大家都要求上演有價值的文藝戲劇電影。一方面，演員們偏重個人演技方面，破壞了整個的統一性，減低了文的藝術成就。原因是導演與演員的隔膜，釀成了藝術的無政府狀態，在導演方面，自然有他對於劇作的理解和整個計劃，但沒有要求演員的同意，使演員對劇作有相當的認識，關於劇中人性格的解剖，關於大小動作的處理，那裏應當強調，那裏應當帶過，全沒有意見交換。不幸導演與演員互相背道而馳的不瞭解，於是種種矛盾在觀衆之前暴露了。

爲了提高電影戲劇藝術的水準，我們無疑地要統一演出者的全部意見。這方法是簡單易行的。在每次排戲之先，所有的導演，演員，美術家，燈光師，音樂家，應當有一個共同的脚本研究的懇談集會，在這研究中應當不怕花費時光把整個劇本的意義，人物的性格，進行的順序，種種演出方法全部統一在一個意見之下，然後再進行排劇。這時的演員，應當從公有的演出方法中，去體會角色的個性，去安排每一句話的動作，并且依照斯坦利斯拉夫斯基的話，要把那個人物的性格憑到自已的身體中去，「心靈的化裝」是演員唯一的秘訣。

新中國戲劇的演進，最要緊的是表演技術的改善。

新中國電影的演進，最要緊的是表演技術的改善。

•徐逸•

# 漫談古裝片

•君瑛•

因爲「貂蟬」的演出，對於上海的觀衆發生了好感，上海的電影界爲了這點，以爲古裝片確是能夠掙一點兒錢，於是大家都爭着開拍起古裝片來了。

「古裝片」；這並不是一個新的名詞——在電影界早就有着這個名詞了，但是，在中國人看來，卻以爲是一個新奇的玩意兒呢？

在從前，明星公司也曾把『火燒紅蓮寺』搬上銀幕，但因爲當局的禁演；所以始終沒有把牠公映。這張片子神怪得太荒謬了。對于一般觀衆的是不很適宜的。以後也有着「古裝片」的出現，像梅蘭芳的『刺虎』和馬連良的『四郎探母』等，但是因爲都是舊的演唱，一些思想較新的影迷卻還不能就這樣地解決這「古裝片」的慾望。而正式的開端，卻在去年上海因爲受了戰爭的影響，「明星」的倒閉，別的影業公司也一厥不振，一遍地所餘留的祇有『新華』一家，這是給于他們開拍「古裝片」的一個好機會，在去年的上半年他們便決定了開拍他們第一部理想中的『古裝片』——貂蟬。由顧蘭君和金山分任男女兩主角。『新華』因爲「古裝片」的貂蟬掙了錢，當然不能把這個很好的機會放過去；所以接連地把四潘金蓮，武則天等也上了鏡頭。

「古裝片」怎樣會吸引起觀衆呢，這句話是很難說的，猶其是中國的「古裝片」，更難吸引起觀衆。因爲中國人看京戲的關係，對於京戲中的古裝人物印象太深了，沒有好的道具和角色是很難吸引起觀衆的。

所謂從前的古裝片，對於道具服裝和表情是不加研究的。一張片子出來以後，看客看了往往會得叫苦；像周信芳（麒麟童）和袁美雲合映的「斬經堂」，京劇中的名字叫「吳漢殺妻」，因爲服裝和道具沒有專門的設計，和京劇中的簡直可以說差不多，表情也和京劇中沒有兩樣，以至一般觀衆對於這張片子沒有較深的印象，況且把舊劇中的唱詞和表情搬到銀幕上，不一定會比京劇的舞台上來得生動，這樣，觀衆儘可以到京戲館裏去看眞的演唱，何必要來多此一舉呢？因此，『斬經堂』這一片是慘敗了。

中國的古裝片能吸引起觀衆要具有下列幾點必要的條件：

**道具方面** 道具的要素，當然不外「古香古色」。無論銀幕上的房屋，台機，以及一草一木都須要這種要素。因爲有了古香古色，才能使鏡頭和當時的情形相映，才能使觀衆自已忘記了在看戲，並且像身臨其境似的出神。這樣，就是在別處馬虎一點兒，觀衆也可以有相當的原諒。

**服裝方面** 京戲中的服裝，因爲京演的關係，不得不改造成現在的式樣，這我們不得不承認這是京戲中無法補救的缺點。在古裝片中，因爲表演方面沒有京戲中來得繁重，當然要極力的校正，使其眞實，而引起觀衆的注意。

**表情方面** 在表情，還絕對不能和現在的話劇相同。因爲潮流的關係，潮流跟着時代的演進，古時使人的個情絕對和現在的人不同。現在的青年是快樂的活潑的，從前的青年卻是斯文的，祇知道在八股中求進取；現在的小姐是專門談交際的，是從前的小姐是足不出戶，而具有閨秀的風味。所以「古裝片」裏人物的動作絕對不能和劇台上的人物相同。對於古裝片中的要素，當然還有許多，如插曲，說白，都須極力的研究，來引到『古』的道路上去。總之，我們要認請，不要忘記「古裝片」中的「古」字，「古」字是「古裝片」中的唯一要素。忘記了「古」字，跟本就不能談到「古裝片」。

# 顧曲研究

慕秋

吾國戲劇，精微博大，有清中葉，爲最盛時代，迄今百餘年矣。有百餘年之沿革，乃日臻大成，且其組織之精密，事物之繁夥，一舉止也，一微器也，往往別有名稱，積久遂成術語，致除本行人外，他多無能解曉。於是本來無足奇之專門名詞，竟似隔行如隔山，隻成神祕意味之隱謎，莫能洞悉其奧妙，且一般評劇家，尤喜引用之，一如非此不足以顯其深於戲學者，而顧曲者，則茫然如墮五里霧中，興味索然，故其間有關乎中國戲劇之組織，重要幾點，吾願爲諸君述之：

**切末** 謂各種雜物之模型也。齊如山先生云：「中國劇之規矩，處處重在抽象，最忌逼眞，尤不許眞物上台，即間有之，亦不過丑脚穿插打諢，至莊重角色，決不許用之。台上所用物件，均有特別規定，或爲原物變通形式，或將原事設法用一二件代表之，其代表之物，名曰切末」。（通切末）如以鞭代馬，以旗代車，以槳代船，以紅門旗包紗帽爲人頭，以彩褲包苕帚插入靴中爲腿等，故能按此而推想，不難得之矣。以切末作虛擬外，倘有以手姿式作虛擬，如引針綫，推門，關門，上樓之步法，及身段等等，任在何地都行，要郊外便郊外，要廳房便廳房。又如同爲一枝燭台，在洞房花燭之時，感到春氣盎然，要換在「活捉三郎」一劇中，在三郎開門後鬼魂入房中，三郎以手勢作被吹滅之燭光，即感到一陣寒噤。

**勾臉** 中國臉譜，至少要承認其成功。先由小花面來講，其勾法亦有準繩，如張別古爲老，張文遠爲少，湯裱背爲奸，朱光祖爲智，略施粉墨，智奸判然，至於大花面則尤深奧遠大。最顯明如曹操之粉面，一望而知其爲老奸巨猾，而同時司馬懿則又別具肝腸。再於歐世蕃又赫然有別矣。馬謖，高登，張獻忠，李自成等，雖亦爲白臉，而文武顯明，蓋後如馬謖等，皆勾油白臉（與粉臉有別）乃含武性意味也。其他如紅色，主忠勇耿直，老紅粉紅亦同色，惟略顯年老血氣已退而已。紫色臉主有血性而稍暴躁之人，黑臉爲血強而濁者，性情必戇直，孔有武力，稍有特別情形，如包拯一角，則因其鐵面無私，或因其相貌醜陋所致，藍色烈於黑色，皆爲傑傲不羣之人，黃色則爲內有心計而外不露，暴烈之性，綠色亞於灰色，如不安定之人皆勾之，灰色皆年老人，赭色則主人雖年邁精神尙旺之意。金色臉凡神仙皆應用之，銀色亞於金色，其意亦同，淡青及蟹青，又亞於銀色，亦限神仙用之，以上種種，不過舉其大概而已。綜之臉譜，有傳神之意味，有寫實之意味，有圖案之意味，故能除去，「臉沒有那麼藍」，「臉沒有那麼紅」之成見，細細揣摩，更覺得各臉有各臉之神情意思，決無一無用意可比。

**引子** 初上台所念之詞，謂之引子，念時亦有工尺，惟只乾念不用音樂，亦不打板，按引子之來源，大概以中國文字，最忌張嘴便到本題，引子亦爲此理，或總言全部事跡大意，或本人身世之大概，不過最忌痕跡，及有拖泥帶水之嫌。

**打背躬** 背人表示之謂。凡劇中人以袖障面，或以手中所持之物，對台下做種種表示者皆是，蓋爲輔助劇詞之重要關鍵也。如「梅龍鎮」一正德於鳳姐，將要呼喚時，打背躬云，「可呵且住，倘這丫頭呼喚起來，驚動鄉鄰，將我拿送在官，成何體統，也罷，不免看這丫頭福分，若有福分，封她一宮，若無福分，似被鳳姐所逼，欲謀抵意，孤打馬就走」玩其語制之策，以相對待，然二人近在咫尺，一人之言語，豈有他人不聞之理，故必遮以袖，以表所言非有聲之言語，乃其心中之意想，藉此補足劇情表演之不足，倘不用此法表明，則對劇情勢難徹透，觀衆將處于悶葫蘆中。

**場面** 謂伶工司樂者，而場面于武劇，則較任何爲重要。粗言之，祗四龍套，便能表示千軍萬馬。然而要沒有場面幫助，四個人還是四個人，決不類一隊軍馬也。以劇烈之鑼鼓，表現如火如荼之戰爭，原不是可驚異之事，然如擺陣之陰雲慘慘，水戰之旌旗蔽空也，都能在鑼鼓中收到効果，亦惟鑼鼓能盡其能事，但近來老成云亡，無能爲繼，各種鼓點不甚熟習，冐然以他種牌子點子代之，諸如此類，朦混外行，日後到牌子到點子失傳，端由此輩作俑矣。顧曲周郎，能於此幾點中詳加摹想，則不難知國劇之組織，能知國劇之組織，則不難悟會到國劇之種種藝術，而點首稱賞其有深奧之遺理矣。惜此篇尙有遺漏之處，則乞高明爲教正之。

**大日方傳與李香蘭** 明眸皓齒丰姿艷發之李香蘭女士，頃又翩翩重蒞日本。日滿親善關係，充份流露於女士容顏之間。此圖爲女士與日名影星大日方傳先生聯袂蒞臨攝影場時之影。

# 談『卡通』片

和

「卡通」的原名是英文Carton，其意義即指諷刺畫而言。電影上的「卡通」，亦即電影上的「諷刺畫」。

二十多年前，有一位名畫家溫柴梅克，他首先發明利用膠片來製作連續的漫畫，亦即是「活動的漫畫」。他曾苦心孤詣地作了一萬六千張墨水畫，已經費時有一年多光景，然後依次攝成影片，連續起來便成爲初期的「卡通」。後來，才有「米老鼠畫」的產生，作者爲美國人瓦爾特迪司諾，因爲「米老鼠」可以代表一種幽默詼諧的典型，便常以他來做「卡通」片中的主角，表現各種神奇有趣的故事，所以，直到今日「米老鼠」給電影觀衆的印象，還是不可磨滅的。

「卡通」與「影戲」不同之點，即是在它利用靜止的畫面攝入「開麥拉」，而影戲是利用運動的事物攝入「開麥拉」。在科學的原理上原也是一個道理。因爲在製作上有着特殊的技術，故最多不能超過半小時以上的長片，它取材限於「趣味化」這一點，也是主要的原故，假使我們說「影戲」是「大品」，那麼「卡通」稱之爲「小品」是最適當的。

近年來「卡通」片的製作，跟着「電影」有聲製作也踏上一個新的階段，配合着音樂和音響，的確較之無聲「卡通」收效多多。同時歐美爲着美化「卡通」，也常常飾以色彩，並製成長片（如白雪公主）予觀衆以新鮮明快，一氣呵成的感覺，更是成爲藝術的寵兒。利用「卡通」來轉播知識，當是最上等的利器。「影戲」取材還時時限於社會的，而「卡通」的取材却沒有限制某一部份，且有趣味化，不但於兒童是歡迎的，即使是成年人也樂於觀賞。

# 劇運的過去和未來

•綠蒂•

一

戲劇在中國，是傳統式的一種象徵的藝術。像京戲裏的一齣空城計，諸葛亮登城觀景，這座城是以布製的；司馬懿手執馬鞭，表示騎馬而來；完全是重於唱而忽於演，因爲在演出上感覺舞台的萬分困難，不得不趨於象徵一途。

自從西洋文化介紹到中國來以後，中國的戲劇界受了一個很大的影響，已由象徵得漸漸地轉變到寫實。於是一部份戲劇工作者，也隨着這個很大的轉變（像洪深的放棄京劇）來致力於『新劇』運動的推進。在當時提倡『新劇』，不過是戲劇運動的萌芽時期，『茶花女』之類的文明戲，就是所謂新劇在中國開始和觀衆露面。

因爲新劇的推進，不是這麼簡單，而演出的成功，是屬於多方面的。同時，經營新劇的人，過於營業化，濫吹濫演；在演員的演出上，也太過於舞台化，裝腔作勢，成爲滿臉的演劇面孔，未免有過火之處；因此，使觀衆對新劇失却了信仰，而稱新劇爲『文明戲』。於是憑你怎樣挽回新劇的劇運，而終使『文明戲』急轉直下。

二

電影事業的突飛猛進，鶩京劇而前驅，不論幹新劇運動的人，或是幹京劇的人，都想站在『開麥拉』前上一上銀幕。由電影事業的風起雲湧，並且由電影方面的進步，再由無聲到有聲，不知不覺中的一天天地和話劇漸漸地接近，於是話劇也隨趨自然而誕生，絕對不像『文明戲』那樣的被觀衆輕視，並且在每個角落裏滋長起來，終至發揚廣大的成爲整個的『劇運』。

話劇運動的所以成功，話劇的到處受觀衆的歡迎，壓到了京劇與電影，當然有着牠的理由，因無觀衆看了話劇以後，對京劇的批評，是：京劇的表演太縱合象徵，沒有話劇的寫實自然；對電影的批評，是：電影只能可以看見影中人，而話劇是眞正的劇中人。

此外，話劇運動的所以取得這樣地位，又得歸功於話劇運動組織各方面的成功，例如演員的修養訓練，編劇的鎭思審愼，導演的變化活潑，音樂的演奏悅耳，道具的使用得宜，佈景的富有詩意，燈光的明暗配合，和劇團人員平時的努力訓練，公演時的工作取得聯絡等，都有深切的研究。所以上演時，得有條不紊的一幕幕演出在觀衆之前，成爲最受觀衆歡迎的戲劇。

在事變前，話劇這許多鼎盛的時期，就是基于這因子而確立起來的。

三

今日的華中，誰也不能否認，沒有音樂，沒有娛樂，即使有，是否迎合普遍的觀衆，這是一個問題。因爲缺乏音樂，缺乏娛樂，所以整個的華中民衆，是再也沉寂不過的。這責任，便該得華中的戲劇界和文化界，是共同負起這個仔肩，而華中有志於劇運工作者的促醒。

可是，華中劇運工作，太多了，什麼多得栽培，但我們得顧及經濟的力量，決定目前最急要的先行推動起來。在這裏，我以爲需要產生一個純粹的劇團，有了這個劇團，便可以產生音樂，可以產生劇本，又可以擴充至華中的電影計劃。

不過，劇團的組合，應當考慮的，就是羅致的人才問題。這人才絕對不是和普通機關組織的那麼容易。演員，導演，編劇，音樂，化裝，道具，燈光都得擅有特長，雖然形式上是輕而易舉的事，然而要是某一部份不能推動的時候，就得影響整個的劇團。我以爲劇團中除了幾位編劇導演以外，基本的演員，在羅致的時候，必得具有較高的水準，而這水準，乃是有了相當的文藝根底以外，還得要有藝術的思想，特殊的表演。

華中，今日的華中，需要有一個劇團，我很希望，憑着這個新劇團，以嚴密的陣容，以較高的水準，演出在華中的民衆之前，並且，我更希望，憑着這個新劇團在演出的無意中，替政府作有意識的宣傳，爲了文化，爲了藝術，爲了劇運，華中的有志劇運者，努力地動員起來！

# 復興華中劇運座談會

主催者 本特刊

時間 五月十一日下午二時

地點 大陸餐廳

出席者 王少陵 孫達之 薛豐 慧子 仲祿

**主席** 很感謝諸位，今天忙裏抽空的來參加這個座談會。華中戲劇空氣，過去一向是很濃的，就以南京而論，戰前不但是劇人薈集，不時公演，而且還有一個戲劇學校，即觀衆對戲劇認識的水準，也提高了不少；雖然有若干地方，值得批判，但劇運空氣的濃厚，是無可厚非的。現在，華中文藝運動已逐漸開展，而戲劇運動，却是荒蕪不堪。大民會的流動宣傳隊和上海的遠東流動宣傳劇隊，雖然具有了移動劇團的形式，但因爲人材劇本諸問題，和着重了宣傳意識，還沒有移動劇團的實在內容。同時一般對戲劇表示淡漠和鄙視戲劇的人，可也就不少，所以當前提出劇運建設問題，實是必要的。

**慧子** 主席的話很對，建立新中國的戲劇運動，確實是當務之急，在座諸位過去都曾幹過戲劇工作，對劇運定必關心，希望多多發表意見：

## 如何建立華中戲劇運動

**主席** 首先我們就要討論到華中劇運的建立問題，也就是用如何方法開展戲劇運動。

**少陵** 我覺得現在眞正認識戲劇的人，還不多，對於一般錯誤的社會觀念，我們就需要糾正。

**達之** 要復興華中戲劇運動，非當局提倡不行的，也非得借重於政府的力量不可。因爲個人的力量，固然很小，更因爲是在戰後，人力物力都感到單薄。

**重緣** 戲劇運動需要政府來提倡。現在新中國的戲劇人材可很少，而知名者更少，一方面要靠政府的維護和培養，一方面却要多方面的鼓吹。

**慧子** 但，據我所知，華中未嘗沒有戲劇同志，有許多同志忠實於藝術，過去幹過十分艱巨的工作。現在，他們對於庸俗的江湖班，低級趣味的噱頭戲，表示不願參加。假使華中戲劇界有堅強的決心，廣大的團結，集合優秀的人材，提高戲劇的水準，即不離掮起一個轟轟烈烈的新中國戲劇運動。

## 劇運人材問題

**主席** 要掮起華中國戲劇運動，最要緊的，是人才問題。怎樣使優秀的人才集中起來，培植起來，這問題請諸位發表意見。

**少陵** 凡是戲劇同志，和對於戲劇有志趣的同志，都應當聲氣相求，在同一目標，同一路線上共同組織起來。這，在開始組織的時候，還需要一個廣大的聯絡工作。

**慧子** 這個聯絡網是應該擴大的，北京，南京，上海，蘇州，所有忠實的戲劇同志，都需要熱烈的攜手。而優秀的人才，就由此可以集合攏來了。另一方面，新的人才，也可以不斷地產生。

**達之** 原有成功的人才之外，我們自然要造就新人才，提拔新人才。凡有藝術天才的同志，一面參加，一面訓練，其成績也有「後來居上」的。基於本人過去的經驗，戲劇界新的人才，祇要導演人的努力訓練，很多在表演藝術上有卓越的造就。所以，復興華中戲劇運動，對於造就新人才這一點，也不可以忽略。

**薛豐** 達之的意見很對，過去本人所主持的音樂團，對於人才問題，絕對打破門羅主義，公開地招收團員，結果各種專門人才，都集合在一起了。人才一齊整，演出的效果自然好了。所以華中戲劇運動的人才問題，嚴格的選擇是要的，但要爲整個的陣容健全起見，所有的人才，應該「因人制宜」「人盡其才」，譬如一個健全的劇團裏面，除了編劇導演，凡是佈景道具音樂化裝的人才，也是缺一不可的。戲劇藝術，眞是一個偉大的「集體創作」呀。

**重緣** 在這裏，我們還要提出一個問題，就是，要打破過去的崇拜偶像主義，過去的戲劇界，只要是知名的演員，名望一大，不管成績好壞，總是濫捧濫吹，把個人的地位抬得很高，在觀衆亦無所謂好壞，盲目式的崇拜偶像，如瘋如狂。這實在是種變態的羣衆心理，其結果，則徒然養成演員的驕傲，殺害了高尙的藝術，以藝術爲沽名釣譽的工具，於是私生活糜爛不堪，一個有希望的演員，他的藝術生命，就很快的沒落了。因此，我們復興華中戲劇運動，毫無遲疑地，爲選拔人才，爲愛護人才，爲忠實於藝術，先要起來打破崇拜偶像主義！

**少陵** 打破崇拜偶像主義是一種消極的辦法，積極的還需要受集團訓練，誕生在正常軌道上進行的戲劇工作人才。

**主席** 關於人才問題，似可結束，我們再討論下面一個問題吧：

## 劇本製作問題

**主席** 在過去，供給劇壇以美滿的劇本的，可不是沒有客觀地來批評，曹禺的「日出」和「雷雨」却是難得之佳構。可是因爲觀衆中能瞭解新穎的劇本的內容的可很少，而場面太大，人物衆多，可不是我們所需要的。現在提供新中國的劇本，不能說沒有，但少數中還是很幼稚的，對於劇本荒這問題，確急待補救。

**重緣** 在好的劇本沒有產生以前，審查過去的舊有劇本，選擇其配合目前環境的劇本，也是必要的。或者我們改作舊劇本，也是一個辦法。

**慧子** 改作舊劇本，我是同意的。不過另方面還要鼓勵新劇本產生。好在現在需要短小精悍的獨幕劇。同時，劇本製作最重要的一點是要富於現實性，但不要一味說教式的，甚至是口號之類的作品。

**少陵** 慧子所說的就是劇本製作的傾向問題。我的意見是除切合目前的環境以外，還要顧到趣味。但這趣味決不絕過於低級，我們要藉此逐漸提高觀衆水準。在目前只能以通俗化文藝化趣味化爲中心的劇本……

**主席** 過去的劇作家，最歡喜用歷史上的事實搬上劇壇，這種作風，現在不妨也可利用。譬如目前的游擊戰，事實上就是流寇義兵之再現，我們就可找住這個主題來强調，來製作。

**達之** **薛豐** 主席的意見很同意。

## 我們的希望

**達之** 我希望政府能幫助劇人們產生一個具有規模的劇團，這個劇團不妨是職業化的。這個劇團可作爲新中國劇運的中心，也可以說是先鋒隊。

**少陵** 組織劇團，確是必要。

**達之** 同時最重要的一點，就是要一方面承襲過去的好的方面，一方面要運用新的形式。

**薛豐** 我們很希望，今後幹劇運的工作者，應決定自已的態度。

**達之** 很對，第一劇運工作者應忠實於戲劇的工作，並且要將戲劇的工作，當作自已的生活一樣。

**少陵** 我感到過去若干劇團的失敗，大部份因爲工作人員太浪漫，不肯刻苦。所以我主張一個劇團的組織要紀律化。

**達之** 不但如此，凡是戲劇工作者，一定要認清自已是社會大衆生活的領導者。

**少陵** 我很希望，在短期間內華中的戲劇工作者，爲華中的劇運努力推進，而且在短期間有一個新的劇團產生。

# 影星印象

我覺得電影圈裏的任何女演員，都要比夏佩珍來美妙動人，有人說小妹妹黎明暉就很醜，但是在我眼光中總覺得要比夏佩珍漂亮得多。

有一個時候，我曾熱烈的崇拜着梅琳，我崇拜梅琳那一雙迷人的眼睛，那一副惹人憐愛的臉兒，在王次龍導演的一部「好漢」裏，她的表情是那麼的甜蜜，細膩溫存，可惜，可惜聯華公司的各導演先生，太忽略了這一朵嬌豔的小紅花。

在「人海遺珠」裏劉瓊給了我相當好的印象，黎莉莉在裏面也有相當的成功。

韓蘭根，劉繼羣，湯傑，殷秀岑，他們並不是滑稽，實在是胡鬧，也不能過分的怪他們，完全是一些自命幽默，滑稽，導演的先生們害了他們。

有人說：「袁美雲長得很漂亮」的確，袁美雲是很清雅溫柔，她好像一朵茉莉花，在這狂惆的人海潮上得意的煊耀着。

男明星之中，我只崇拜金燄和王引，我崇拜金燄深刻的表情，和雄壯的歌聲，我崇拜王引一張差不多每個女人見了都要愛他的臉兒。

陳燕燕嘴角上的一顆痣，和黎莉莉一雙健美的大腿，不但被一些瘋狂的大學生，熱烈的崇拜着，就是連一個天眞爛漫的孩子也深深的愛上了。•夢蘇•

▣新政府職員，在公餘之暇，聯合同志，擬組織一個話劇團，現在參加的人，已有數十，正在籌理立案，及一切手續，在不久的將來即可正式成立上演。

▣南京的劇院，近來復業的很多，不免營業競爭，各選好角。以前敷衍從事的，當然受了淘汰。所以新街口的明星戲院，曾一度停演，現在約了秦巧雲出演。從前擁擠不堪的清唱茶館，生意都很冷淡。

▣在二十一日左右，聽說將有一班日本歌舞團來京，全團團員達百人，出演地點總是首都居多數，演期大約是一週。頭兩天是免費招待政府職員及家屬，後五天才售票。

▣粵劇名伶，一等紅星，蝶影影片公司主人胡蝶影，擇夫條件殊苛。最近蝶影因嗟韶華之易逝，降格以求男人，茲將最近發表之擇夫條件列后：（一）能始終相愛，且有同患難之誠心。（二）須有相當養老金，此項數額，須得胡之同意，方爲有效。（三）如胡發怒，不論發怒之動機如何，得向丈夫洩忿，對方須絕對服從，不得反唇相譏，第二條條件，讀者謂開條件之別面矣。（和）

## 編後

本期以增添了座談會一稿，致原定刊載的幾篇電影稿及劇本，都無法排入，尙祈原諒。下週一（廿二日）出版衛生特刊，歡迎惠賜趣味的時令的稿件。又二十九日之教育特刊，亦盼先期惠賜佳作。君瑛先生，請即賜通訊處。

# 揭開大戰序幕 各隊互爭雌雄
## 十二隊參加比賽

【本報訊】新中國體育協會主辦之市長盃籃球賽於今晨十時、在市立第一中學舉行揭幕禮、市長高冠吾、局長楊九鳴、均親臨參加、全體球員皆着球衣、合攝一影、以誌紀念、並由高冠吾親自行開球禮、茲將經過情形、探錄於下、

### 市長致訓詞

吾人應知體育之重要、關係國民健康至深且鉅、茲分二點敍述於下、（一）如一國不注重體育、則其國民身體、日益羸弱、因此影響國民經濟、亦感困難、於是各種事業、更無發展之可言、（二）體育對於人種問題、亦頗重大、如國家不提倡體育、人民亦不知運動、則國民體格日漸降低、人種亦日趨衰弱、民族前途、則更不堪設想矣、所以當局爲喚醒民衆、講求體育計、體育協會、特舉辦此次比賽、希望大家、一致努力體育運動、以期達到人人知道體育之重要性、而勇往直前、完成體育之使命、則幸甚矣、

### 徐英致答詞

今天蒙高市長、楊教長參加指導、各隊隊員、均甚感激、鄙人特代表各隊、向高市長楊教長十二萬分的道謝、

### 四支對警校

舉行開球禮後、即由支球隊與警校、球隊開始作首場比賽、由鄧季良任評判、出場人員、四支隊、爲吉榮生（右鋒）、趙振明（左鋒）、孫芳（中鋒）、胡念坤（右衛）、史效法（左衛）、警校隊、爲程志寅（右鋒）、孫維賢（左鋒）、車炳新（中鋒）、王會青（右衛）、楊瑛（左衛）陣線佈置妥貼後、警笛一聲、兩隊球員奮勇作戰、各不示弱、不三分鐘、即由警校球員程志青、首創紀錄、投中一球、因之各員益發努力、大顯身手、警校次第投中者凡五六球、直至上一場告終、結果爲十三比七、警校勝、休息三分鐘後、下一場又告開始、四支球隊、因頭場失敗、抖擻精神、隊員吉榮生、連中兩球、而該隊中之孫芳、不甘讓其獨佔權利、竟繼續發中四球、轉敗爲勝、全場空氣、爲之一振、警校隊雖欲再行努力、終因心慌意亂、手足無措、致下半場結果、爲一八比二、四支勝、總計兩場結果、爲二十五比一五、四支勝、此一場大戰、乃告終結、

### 友甲對教南

十一時半開始第二場比賽、爲友聯甲對教南出場者友聯甲隊隊員、趙庭（右鋒）、張賓（左鋒）戴福榮（中鋒）、王林（右衛）、韓志傑（左衛）、教南隊隊員、爲洪發（右鋒）李濤鑪（左鋒）、謝哲（中鋒）、劉祥龍（右衛）、高景福（左衛）、裁判管健斌、比賽結果、爲五二比十三、聯友甲勝、但據聯友甲隊隊長稱、該隊隊員、多數因公務關係、以後不克再來參加、特於昨日具函新體會、聲明正式辭去聯賽云、

### 二中對鍾英

下午一時至二時、爲二中對鍾英、二中隊、金文漢（右鋒）、魏文英、（左鋒）、陸肇揚（中鋒）、趙宗德（右衛）、賈永鑑（左衛）、鍾英隊、賈廣植、（右鋒）、蔣湘會（左鋒）、許德生（中鋒）、李自衡（右衛）、王廣富、（左衛）、裁判趙壽田、兩隊勢力平均、戰來戰去、不分勝負、結果爲九比九、造成和局、

### 全光對教養

下午第二場爲全光對教養、全光隊、高志孝（右鋒）、歐冬馨（左鋒）、朱壽康（中鋒）曾孤衡（右衛）、趙光華（左衛）、教養隊、趙純良（右鋒）、葛桂祥（左鋒）柯定遠（中鋒）、程得良（右衛）、張昌衡（左衛）、裁判王雲霖、此場比賽結果、三十二比十二、全光

### 一中對友乙

三時至四時、爲一中對友聯乙、一中隊、戴其盛（右鋒）曾召蔭（左鋒）、謝宏生（中鋒）、石學豪（右衛）、董興榮（左衛）、友聯乙勝、

隊、劉俊（右鋒）、陳福鑑（左鋒）、徐炳（中鋒）、焦作義（右衛）、金鋼（左衛）、裁判徐僑、此場比賽、一中球隊隊員、皆係初中肄業者、對籃藝頗爲純熟、故結果造成十九比十四之紀錄、一中勝、

### 勵羣對甦社

昨日最末一場、爲勵羣隊對甦社、林文釗（右鋒）、陳志明（左鋒）、沈恩富（中鋒）劉文元（右衛）、汪松泉（左衛）甦社隊、徐家師（右鋒）、李聰（左鋒）、馬炎（中鋒）、姚維賢（右衛）、姚啓明（左衛）、裁判鄧季良、此場比賽、雙方各不示弱、努力向前、結果爲十五比十四、甦社勝、

# 日華佛教聯盟會 昨開首屆理事會

【中聯社】京市日華佛教聯盟會、爲推進日華佛教事務、特於昨日（十四日）於中山東路智恩院、開首屆理事會、計到有日華佛教會日本理事稻生貞道、白崎嚴成、故谷顯亮、邊賴遠藤、小川、小林昭遠等七人、及中華理教總會代表馬泉鈴、西藏班禪辦事處主任金孝森、副主任馬定安、交際主任史鳳山、綏靖部高級副官張翔雲、日華佛教聯盟會南京總會常任理事李長松等、及寺院佛教信徒二十餘人、至二時許、宣佈開會、首由主席致詞、略謂：「上次籌備之理事會、因會員未齊、故改定今日開會、請各位發表意見」、繼即討論、（一）理事長因事未返、應請何人代理案、決議、在理事長未返前、暫由白崎代替理事長職務、（二）四月十八日、釋迦牟尼生日、應如何慶祝案、決議、由理事呈請市衛生局禁止屠宰一天、並請求放送局放送佛教節目、並開會慶祝、（三）討論會址問題、決議、暫用智仁院原址、俟理事長回來、再行決定、（四）討論如何追悼中日陣亡將士案、決議、由中日佛教信徒代表聯合追悼、至四時許散會、

# 清潔運動宣傳週 各區組織宣傳隊
## 逐日分赴各處演講

【中聯社】京市夏季衛生清潔運動、已於本月十一日開始、市政當局定自十一日至十六日爲宣傳週、各區公所、均組織宣傳隊、逐日分赴各處演講、并散發大批傳單及標語等、喚起市民注意清潔、

# 大民會二次會員同樂會
## 銀星團參加表演

【本報訊】大民會總本部、昨日上午九時、假座中央大舞臺、召開第二次會員同樂會、到會人數、有三千餘人、主席張桐、司儀李達安、紀錄孫鏡萍、於九時振鈴開會、主席開會意義、略謂「今日乃本會召集第二次會員同樂會、在使各會員藉此機會、可互相聯絡、增加感情

實踐民德主義、三、實行和平救國、」云云、嗣爭、由司儀導全體會員、高呼口號、一、擁護維新政府、二、四、中華民國萬歲、五、大民會萬歲、並由該會散發傳單及小標語多種、旋經銀星少女歌舞團表演籐人絕技、節目如下、（一）國歌、（二）新中國歌、（三）團體舞（四）反共歌、（五）探戈舞、（六）丁香山、（七）近視眼、（八）滑稽話劇、最後由流動宣傳隊表演諷刺名劇（安居樂業）、劇情穿插甚致、觀衆至爲感動、至十二時、始盡歡而散、

# 中等學校兩所
## 教育局計劃設立 救濟市內失學兒童

【中聯社】京市教育局、以市面日趨繁榮、人口日見增加、一般辛辛學子、求學無從者、比比皆是、茲悉該局爲發展教育、救濟失學兒童起見、爰擬於下學期設立職業學校及女子中學各一所、聞是項計劃、刻正由該局草擬中、一俟擬具完竣、將提請市政企劃會議討論後、即可逐步實施云、

# 日文學家松山奇 來京遊覽名勝
## 定十四日離京赴揚

【中聯社】日本文學家松山奇鶴雄氏、曾任大連滿鐵圖書館司長、於中國文人間頗多知友、日前取道上海來京、下榻亞細亞飯店、十三日復興梁院長會見、並遊覽八千卷書樓、以償多年宿願、然後繞道蘇杭返滬、預定暫寓滬新亞細亞飯店、與舊雨會談、

# 警校學員 歡送鄧祖禹

內政部警政司長兼警官學校教育長鄧祖禹氏、奉派東渡、藉以敦睦邦交、考察警政、他日維新政府警政之設施、定多利賴、警校畢業在京全體學員、爲留紀念計、早擬設宴歡送、惟鄧氏雅不欲值茲物力維艱之秋、擴張筵席、多所虛糜、但該學員等、歡送之意甚摯、爲仰體意旨起見、爰定於今日下午假警校大禮堂改用茶點、以表熱忱、并請倪教務處長、吳事務處長、宗總隊長、暨各課主任等參加、屆時定有一翻盛況云、

# 看守所注重犯人衛生

【中聯社】記者昨晤江甯地方法院看守所所長章可貞、詢以該所近況、承告如下、（一）本所以氣候日漸炎熱、爲使犯人衛生起見、特闢室房建築浴室一間、專備犯人洗滌、並規定每日洗滌三次、（二）前爲預防犯人發生霍亂病症、曾規定分期注射防疫針、第三期注射、業現於日蕆事、（三）爲便於犯人家屬接見、特規定未判決者、每週准許接見一次、（但託檢查官通知嚴禁接見者例外）、已判決者、每日准許接見一次、（共由他處來京家屬探望者例外）、（四）本所爲體恤犯人、每日依次輪班開放一次、專在院中活動一小時、藉以吸收新空鮮氣、

# 三區今日補行注射

【本報訊】第三區公所、輪赴各坊注射事宜、業於十二日辦理完竣、爲謀普遍計、十三日曾補行注射一日、前往注射者、異常踴躍、而一般市民、因擁擠則未能注射者、仍不乏人、該區特商准衛生隊、於今日再補行注射一日、以利市民云、

# 難民領取市民證
## 請社會局核定辦法

雲台地、景州路兩處良民收容所管理員魏福生、李庶藩等、關於該所良民領取市民證辦法、宜如何處理、頃函請二區公所、轉呈社會局指示辦理、其原文云、查收容所難民、係活動性質、僅能有戶口、無保甲、應予編入公共處所之列、如因領市民證關係、惟有編列特證、照相費、請由公家津貼、所有本區赤貧、已奉令飭規定在案、未便超越、再切結一節、無非互相聯保、假使政府將各所遣散、他日又在何處根究、至管理員者、即爲管理該難民之責任、等於團體機關、究應如何辦理、請轉函社會局指示遵循等語、該區公所已據情轉函社局核辦云、

# 董友賢調省 傅昌洵接充
## 王樹棠調任二局

【本報訊】南京警察廳第一警察局長、自董友賢接長以來、對於該局境內治安、維持不遺餘力、內政部陳部長、以董氏對警政學術、素有研究、上週間以部令調委董氏昇任蘇州省會警察局長、茲聞本京警廳、以第一局位處要衝、對於局長一職、未克虛懸、擬調第二局局長傳昌洵接充、至所遺第二局長一缺、擬委內部視察王樹棠接充、關於各局交代事宜、一俟第一局移交辦竣後、即由第二局傳局長派員趕辦交代云、

# 旅業公會 贈送匾額

【又訊】京市旅業公會以第一警局、自董局長接任以來、對於轄境治安維持甚力、茲悉該局長調長蘇局、彌覺去思之感、特製銀盾兩座、緞匾一幅、由該業董事宋介之、夏榮堂等多人、於昨日午後三時、齊集該局禮堂、將上項禮物、贈獻董局長、以資紀念云、

# 三屆學警定期開學

【中聯社】南京警察廳警士教練所招考之三屆學警、錄取名額、業誌報端、茲據該所負責人談、錄取學警、已由該所通知、即日前往該所領取保單、覓尋妥實舖保蓋章、定於本月二十日、正式上課、屆時不擬舉行開學儀式云、

# 招領遺失物

第三警察局呈送本月十日在大方巷附近拾獲小手提包一只、又身分證明書一件、到廳招領、仰失主於十日內、覓同妥保、來廳認領、

南京市警察廳

A206

重價徵求
算盤機 打字機 縫衣機 照相機 千里鏡 馬達儀 電風扇 如有上例 通知卽派 日下午一 止太平路 電話二一 錢君可也
音樂儀器 細毛皮貨 洋金舊表 翡翠鑽石 地外首飾 中行公債 銀物存摺 各接函電 員至洽詧 時三六時 四三七號 五 九號
A247

上海旅行社汽車部 裝貨 卸貨 積貨 運搬 內案所
上海文路南潯路角 二八五九 電話四二六六八 電話四三〇一〇一
輸出入手續 貨車運搬 倉庫業 報關部 電話四
B835

南京郵票社 重價常年收買
中外郵票
時間 每日 上午十時至十二時 下午五時至八時 星期天全天
地址 珠江路東首邊六六號
分社 昇平橋二號 分館 南京新報
A228

公共拍賣行
經租保私 歡迎賜顧
地址泰六街十四號
出售冰箱電扇木器 磁墩草蓆
承製籐帘 訂期不誤
新式傢具 紗廚籐器 銀箱字機
A92

周炳華醫師
主治內外花柳各科
原在太平路設太平診療所事變後遷移白下路昇平橋一二六
301A

華大製磅廠
上海分此 起首老店
本廠專門技師新式靈巧修理各國舊磅保用一年零配物件一應俱全
南京下關復興街十二號
新磅保用五年 彈子
A248

甲種建築商
張榮記營造廠
承建土木工程
本廠聘請專門技師監造橋樑路工程、並代繪各種建築公私房屋圖樣、取價低廉、各界惠顧無任歡迎、事務所珠江路四十六號

洋房招租
大光路大光新村（建康路中橋向東）獨立洋房數十幢、光線充足、衞生設備俱全、冷熱水管電燈電扇、看守有人、保衛非常嚴密、租價極廉、有意者請至該村十七號領看

葆初診療所
謝惟仁醫師
主治內外各科尤精內科及花柳科
照常應診
地址昇州路二六三號（糯米巷口對面）上午九時至下午四時
A137

倚紅閣妓院
夫子廟姚家巷七號遠東公寓
本院爲繁興市面起見、特赴蘇揚選聘名妓、經檢驗合格、自營業以來、已荷各界讚許、如蒙惠顧、無任歡迎
A2

新康綢局
珠江路北門橋口
喜幛 壽幛 禮緞 絲織錦緞 精製軟匾
金字奉送 高尚湘繡 對聯輓幛 歡迎顧客 定價低廉
A19

特長 金姑娘香煙 烟絲多加五成

華僑歸國創辦之華菲烟公司出品
南京福大洋行總經理
A7

# 太陽牌啤酒

和記油號受任三井洋行太陽牌啤酒華經理啟事 本號專營植物油類(豆油)(菜油)(生油)等業油糧雜貨久蒙各界所贊許今又受任三井洋行太陽牌啤酒南京經理世界馳名之太陽牌啤酒出品務祈各界陽顧無任歡迎 地址建康路黑廊大街水倉巷十三號 A254

# 新開 樂園飯店 現已正式開幕

本社專辦各省佳餚早晨細點隨堂小招 維新筵席零折碗菜應有盡有如蒙惠顧 改良和菜隨意便酌蘇鳳秀姝竭誠歡迎 A214 地址朱雀路一百另三號

# 都益處川菜館 夫子廟貢院街

鄒人首創川菜多年蒙各界贊許有口皆碑茲特研究衞生本月十五日起添設歐美西餐特聘女子招待伺候殷勤親臨督率廚師蘇滬名廚竭誠歡迎 A191

# 義合東磚瓦

辦事處南京金陵大學側潘家菜園十六號 電話二一五一三號 滬辦事處愛多亞路天主堂街五號 電報掛號一七一八 電話八七五八六號 A118

# 健康豆汁廠

滋味豆汁一元三角 冰糖豆汁一元五角 杏仁豆汁一元六角
桔子豆汁一元六角 香蕉豆汁一元六角 檸檬豆汁一元六角
玫瑰豆汁一元八角 牛乳豆汁三元
本廠代送新鮮消毒牛乳如蒙惠顧請來函或直接本廠營業處可也 廠址珠江路紗帽巷內將軍巷三星里五號 A163

## 諸位注意!

中國人欲知日語者請到至誠堂講日支會話一看便知 日本人看此書後便能說中國話 此書來的很少請諸位速購以免向隅 六月號日本各種雜誌
至誠堂南京支店 南京中山東路二〇五號 電話二一三六五番 A119

# 浙紹 六華春酒菜館

地址貢院東街 電話二二七四七號 A161

# 大陸西餐館

早茶八角 午餐一元五角 晚餐一元七角五分 本館專辦宴席外會一定應期不誤 歐美大菜 代售德國香腸火腿 罐頭食品俱全 房屋清雅 地址中山路一二七號華僑路口 電話二二〇九三號 A75

# 新開 大加利西餐社

早茶七角 午餐一元二角 經濟餐八角 晚餐一元五角
本社特聘歐美名師烹製精美西餐經濟小吃代售各種洋酒汽水罐頭食品一應俱全宴席外會定期不誤如蒙賜顧無任歡迎 地址大行宮北首國府西街六十七號 A372

# 天津 二聚鞋莊

本號經營數十餘年選辦名廠優等皮料高尚呢絨精製最新時代男女各鞋新式男女皮鞋工精料重花樣新奇貨高價實名譽久著承蒙惠顧竭誠歡迎 中華路府東街 A71

# 祐商店

洋服專家 精製女裝大洋式衣服 建康路一〇二號 運到大批時式上海服裝西裝材料 技師 A238

# 中醫張仲樑

痧痘兒科專家 兼內婦科 診所新街口 遷移明瓦廊九十八號 A76

# 中青齒科醫院

診療科目 治療拔齒 鑲嵌補綴 口腔外科 其他一切疑難齒病 時間上午九時至下午五時止 急患不限 一日十五日停診 院址本京遊府西街四十五號南京廣播電台東首 A95

# 樵山醫院 遷移復業

專治內科外科性病科 特設電療科愛克司光線 附設一純齒科部 門診每日上午九時至下午四時 星期日下午休診 祝節日全日休診 出診每日下午四時至七時 星期日祝節日診休 院址中山路一二七號 A185

遺精早洩乃生理上通病之一種亦爲青年最易犯最難治之症尤其不便告人私自購服市售內服藥又多無確切功效本藥廠所經理之安的能乃專治遺精早洩特效良藥保德國導爾福博士發明此最新世界上獨一無二之局部外用妙藥也 特價每盒國幣一元五角 南京總經理南門大街新中央藥房 昇州路中華藥房 建康路太和藥房 A223

# 專戒白麵鴉片紅丸

三十日見效 天地斷癮 廣告欺人誅滅
本品精神戒煙丸已經衞生署化驗專戒白麵鴉片紅丸等毒無痛苦工作照常已戒癮者數萬人事實保證其功效如有懷疑向親友中探問究竟六天除癮每盒二元五角南京總經理建康路二〇四號 太和藥房代售處南門大街新中央藥房 A215

# 私立同仁齒科醫院

羣牙醫師主辦 科目 口腔外科 治療拔牙 牙列矯正 各種鑲補 其他一切牙病疑難 門診上午九時至下午五時 星期日下午停診 出診隨請隨到 急患不限 院址本京新街口東首中山東路七八號 A162

# 生殖器病自療法

大力精 專治早洩遺精陽痿包皮短少發育不全 說明 大力精作用於生殖器部立即化學作用發揮偉大功效可使荷爾蒙分泌旺盛血流暢通網胸組織易於發達如患者性慾絕望能立至無上歡樂之境絕對有效負責 保證特價每盒一元五角 南京經理處夫子廟東廣生藥房 A183

# 五洲大藥房

照常營業 各國新藥 原料藥材 家庭良藥 衞生用品 醫療器械 化粧香品 代配藥方 如蒙各界賜顧無任歡迎 地址建康路承恩寺大街 A216


# 經濟新聞

## 來源絡繹不絕 荳油行盤急轉直下

【本報訊】近日各路荳油、來源絡繹不絕、目下行存尚豐、需要頗懈、故市勢續軟、加之各囤戶因連日市價步跌、極於拋出、而本街去化零星、銷場寥落、行盤急轉直下、昨日四十四元之大連荳油、已回至四十元、仍有進關之勢、「甯」「淮」油三十九元、較之最高市價已跌落八元有奇云、

## 滬市物價今昔觀

【中聯滬社本市訊】戰時物價之高漲、爲必然之趨勢、益以上海非生產之地、全特外來接濟、租界區域人口又數倍增於往昔、故物價之高漲、較任何埠方爲甚、茲將過去之物價與今日比較如下、

(米)民國二十六年六月平均每石十元六角二分、關以下半年米商囤積居奇、限價曾高至十四元、但決未逾限、今日限價已高至十五元、但暗有超出十六元以上者、(麵粉)民國二十六年六月平均每包三元九角二分、最高價曾漲至四元二角一分、今日已漲至每包現鈔四元五角半、(豆腐)二十六年六月平均每塊祇售六厘七毫、今日已漲至一分、計漲五成、(青菜)二十六年六月平均每斤三分、今日已漲至每斤一角三分至一角五分、計漲高四五倍、(豬肉)二十六年六月平均每斤三角、今日每斤一元二角、計漲三倍、(雞)二十六年六月平均每斤三角五分、今日每斤八角、計漲一倍餘、(魚)二十六年六月平均每斤一角四分、今日每斤三角、計漲一倍餘、(蛋)二十六年六月平均每個二分四厘、今日每個高至五分、計漲一倍以上、尚有其他日用品、亦莫不較戰前高漲一倍至數倍不等、

## 滬浙斷航後 甬溫商業慘落

【中聯滬社本市特訊】甬溫兩地、爲現時輸出貿易重要口岸、自沿海發生軍事行動後、滬浙航運中斷、客貨營業日衰、最近甬溫兩地市面、較以前日處困境、營業清淡、土產無由出口、致售價狂跌、現浙皖贛商人、受此打擊、損失極鉅、商號公司、尤爲慘落云

## 南京廣播電台播音節目

XOJC 周率六六〇 五月十五日 星期一

上午
一一•三〇—一一•五九 家庭節目(南京詩周)(家庭日用常識 衣服保存法)

下午
一二•〇〇 報時(北京語 日本語)
一二•〇〇—一二•三〇 故事(三國志)
一二•三〇—一•〇〇 唱片(西洋音樂)
一•〇〇—一•二〇 報告新聞(北京語)
一•二〇—一•五〇 唱片(京劇)
一•五〇—二•〇〇 預告節目(北京語 日本語)
二•〇〇—二•三〇 唱片(中國音樂)
二•三〇—三•〇〇 經濟新聞(上海語)(轉播大上海)
三•〇〇—五•〇〇 休息
五•〇〇—五•三〇 兒童節目(兒童科學常識 空氣是怎樣的)(附歌唱教授上課)
五•三〇—五•四〇 唱片(廣東音樂)
五•四〇—六•〇〇 日語講座(發音篇)
六•〇〇—六•二五 報告新聞(北京語)
六•二五—六•四〇 報告新聞(日本語)
六•四〇—六•四五 唱片(中國音樂)
六•四五—七•〇〇 報告新聞(北京語)
七•〇〇—七•三〇 趣味演講(街道旁怎樣種植樹木)
七•三〇—八•〇〇 唱片(日本音樂)
八•〇〇—八•三〇 唱片(中國音樂)
八•三〇—九•〇〇 遊藝(轉播大上海)
九•〇〇—九•二五 報告新聞(北京語)
九•二五—九•五〇 遊藝(轉播大上海)
九•五〇—一〇•〇五 新聞解說(北京語)
一〇•〇五—一〇•一〇 預告節目(北京語)

## 商情

米類(每担價)
黃熟 上 一一•二〇 中 一〇•六〇 次 一〇•二〇 洋熟 上 一一•六〇 中 一一•四〇 次 一一•二〇 糯米 上 七•〇〇 次 六•〇〇 蠶豆 上「缺貨」 一〇•〇〇 次 九•〇〇 黃豆 一一•〇〇 菉豆 一一•五〇 赤豆 一一•五〇 豌豆 一〇•七〇 芝麻 一二•〇〇 小麥 八•〇〇

油糖類(每擔價)
大連豆油 四〇•〇〇 淮豆油 五二•〇〇 廳油 三九•〇〇 冰糖 三九•〇〇 粉白糖 二五•〇〇 太白糖 一二•〇〇 上白糖 一三•〇〇 砂糖 一二•〇〇 香油 三〇•〇〇 秋油 三九•〇〇

麵粉(每袋價)
綠兵船 四•七五 紅牡丹 四•二〇 藍牡丹 三•一〇

煤炭價
紅煤屑 每噸四十二元 松柏煤屑 每噸三十八元 門頭溝煤塊 每噸五十八元 松柏煤塊 每噸五十六元 開平煤 每噸三十五元 銀炭 每担七•〇〇 水炭 每担一•〇五 黑煤球 每担四•八〇 鐵煤 每元五十斤

香煙
(每箱)三十元

酒類(每担價)
燒酒 一八•〇〇 洋河 八〇•〇〇 高粱 五〇•〇〇

捲煙(每包五十盒)
大英牌 四一•一〇 老刀牌 二五•五五 仙女牌 二六•四四 大聯珠牌 二八•四〇 白金龍 一九•二〇 大長城 二四•〇〇 小長城 三三•三〇 金字塔 二四•一〇 黃鶴樓 二七•五〇 百花牌 二一•四〇 特號白金龍(罐裝) 二一•一〇 品海牌 五五•五六 小金字塔 三一•一八 美麗牌 二三•〇〇 大前門牌 一三•三二 大砲台(罐裝)每包二十五盒 一一•一六 吉祥牌 一一•〇〇 摩登牌 全上 一六•五五 黃鶴牌 全上 一三•一五

金銀市價
標金 二〇•〇〇 金收入 每兩 洋二四二元 金付出 每兩 洋二五二元 銀收入 每兩 洋一元六〇 銀付出 每兩 洋一元九〇

銀幣拆兌
小洋 市價 十三角 大洋 每元 十角 銅元 每元 二九六枚

雜品(每箱價)
美孚洋油 原廳 七•三〇 亞細亞煤油 原廳 七•二〇 光華煤油 原廳 六•六〇 幸福洋油 原廳 七•一〇 上海火柴 三一•六〇 南京火柴 三〇•〇〇 鐘牌洋燭 五•四〇 雷霆牌洋燭 六•二〇 飛艇牌洋燭 六•一〇 金字塔洋燭 四•〇〇 岡本肥皂 八•九〇 日光牌肥皂 一〇•七五 碱 每担 五•六〇


# 南京 黃達記磚瓦廠

本廠製造二五十二寸牛角牌機製紅磚及機製平瓦質地堅固如蒙賜顧無任歡迎 原廠設和平門外通泉鎮 營業處門西陳家牌坊二號 經理葉增煌啓

# 新光 當

地址碑亭巷二五五號 省立三醫院隔壁
本當專擇於四月卅號開當 專當金銀首飾衣服電扇留聲機鐘錶 本當倉庫堅固 如蒙賜顧無任歡迎之至 A433

# 高千穗工務所

營業種目
建築 土木 設計 製圖 測量 施工
包辦
泥水工事 水道工事 電氣工事 瓦斯工事 造庭工事 衞生設備部 木材部
代表者 迫田義光
上海事務所 上海揚樹浦路二〇五號 電話五〇八〇九番
南京事務所 南京下關熱河路一一四 電話二一五四〇番
B845

# 金鍼科 國醫李靖方診所

專治中風不語半身不遂口眼歪斜牙痛手足麻木胃氣心痛咳嗽吐血痔瘡白濁內外痔漏 ... 一切雜症 門診 上午 ... 時至十二時 下午二時至 ... 時 出診 午後 ... 地址下關 ... 昇平橋一號 急症隨請隨到 A136

# 可怕的青年病

經驗時病人上午服用、下午即見功效……(本欄細字大部模糊)……總經理南京大太和上海藥房代理南門大街新中央藥房 A242

# 尅毒戒煙丸

打倒白麵劉除烟癮萬試萬靈百發百中!
此丸專能戒除白麵嗎啡海洛英鴉片等毒……(本欄細字大部模糊)…… A231

# 新開 秦樓閣妓院

地址利涉橋口蘇杭 各位注意敝院開業伊始特派專員邀來如花似玉色藝雙絕之姑娘性情溫柔舉止大方慇懃招待包君滿意請駕臨本院便知言之不謬也 A53

# 浙紹 新四五六鑫記酒菜館

本菜館從新加整頓粉刷一新 座位寬暢 清潔衞生 定辦筵席 衞生和菜 美女招待 如蒙惠顧 價目從廉 隨意小吃 地址夫子廟貢院東街首都大戲院隔壁 A250

# 日陸海軍御用 台灣香蕉 橘子蘋果 總批發處

台灣水果股份有限公司 中山路華僑路口一一一號 電話二二五四三號 A196

# 夫子廟 仁昌聯號 升昌米號

本號遷移新屋營業 貨品歸真 貨色齊全 斤斗較準 價格低廉 遠近顧客 不取送力 如蒙賜顧 無任歡迎 A251

# 哈匯囉 大減價

洋服聯號 春季 特別犧牲品
新式條花呢洋服每套 二十五元
意國巴勒呢洋服每套 二十八元
優等細毛花呢洋服每套 三十元
最新條嗶嘰洋服每套 二十九元
地址太平路一九•七一號 四九號 A240

# 新都無綫電料行

電器 風扇 冰箱 無綫電 馬達 最有經驗的修理專家
維新路新號新都無綫電行 三近爲推廣營業酬答顧客起見特請高等技師來京服務 本行修理各件免費服務五月 本行對于社會服務有十餘年經驗久蒙社會贊譽在滬大批購到修理材料及重要零件要算南京 請修理者請駕臨本行接洽 A144

# 鍾山照相館

城北魚市大街六十二號
大贈品 凡購此券來本館照相除登記相二寸外以律照碼九折外加名貴贈品多種以本月底爲限過期作廢 A239
1 此券概作現金一角照收只限一張
2 首都大戲院戲票一張不限時日可看
3 美術照相卡紙
4 連同底片奉送
5 一律照碼九折
太平照相館 秦淮小公園對面

# 明星大戲院

地址四象橋 B838
敦請滬崐劇社團小童伶班今日准演 友記春劇
張素雲 平貴別窰
趙叔聲 路遙知馬力
秦巧鈴 秦巧奎 小徐母罵曹
秦巧雲 秦巧良 花木蘭從軍
(時間)下午一時開演 (票價)對號上午十時預售對號四角五分正廳二角五分頭等九分捐稅在內

# 更新舞臺

地址科巷 A230
玉麗雲 蔡英傑 賽活猴 章苓君 金碧豔
孫慶春 張俊亭 李榮萱 張俊良 蓋蘭亭 陳新樵
全體諸大藝員合演
頭本 火燒鐵塔寺

# 群樂 茶社

黃桂秋 張曉樓 蔡國斌 黃桂春 曼麗
六月雪 上天台 法門寺
羣芳會唱

# 國民大戲院

楊公井 電話二二一三七五 中喜劇場
今天公映 日本新興影片公司出品兩大巨片
地雷
一女性
時間 十時起晚上九時止連續開映 票價 大人六角 幼童二角

# 中央大舞臺

地址淮海路十五號
彭文豔 白牡丹 張德祿 李淑棠
劉榮 秦豔 郭小華 春 琴
新劇登台 贈券暫停
今日初次公演 十六本 樊梨花 薛家大團圓
預告 頭本封神榜

# 南京大戲院

鴻祥公司經營
對號上午十時下午二時三十時 照午號售座 十時舊號價角
今天 星期六日 一場 優待券暫時停用
明天准演 悲哀名劇 陸應鳳 賣身葬父 金王丁 主演
勸世六年不見唱情大劇 啼笑姻緣 傅瑞英 親自登台
已演近期 請定座球 以免向隅
歌舞皇后 傅瑞英親自領導 銀星少女歌舞團 暨銀星音樂隊全班精湛演出
今日公演 家庭悲賓香膩骨偉名劇 家庭禍水
今日節目
1 前奏曲 2 人面桃花 3 一個時期 4 你要不 5 水不說 6 傻姑爺 7 草裙舞 8 休息 9 間奏曲 10 家庭禍水 11 歡送曲
領銜 丁溫聲主演 滑稽喜劇 傻姑爺